

کتابخانه مجلس شورای اسلامی



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۲۰۷۴۰۳

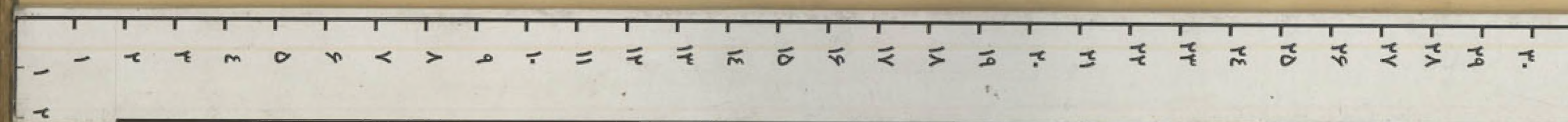
کتاب **الجمع المفید - الربع المجرب**

مؤلف **محمد الطیب المهرتدی الموصلی (ق ۱۲)**

مترجم


۱۶۲۳۸

شماره قفسه





۱  
۱  
۲  
۳  
۳  
۵  
۶  
۸  
۷  
۶  
۵  
۴  
۱۱  
۱۱  
۱۱  
۳۱  
۵۱  
۵۱  
۸۱  
۷۱  
۶۱  
۵۱  
۴۱

کتابخانه مجلس شورای اسلامی		 جمهوری اسلامی ایران
کتاب	الجمع المصنوع = الرفع المصنوع	
مؤلف	محمد الطیب المصنوع	شماره ثبت کتاب
مترجم		۲۰۷ ع ۳
شماره قفسه	۱۶۲۳۸	



کتابخانه مجلس شورای اسلامی



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۲۰۷۴۳

کتاب **الجمع المفید - الرابع المجلد**

مؤلف **محمد الطیب المرندی الموصلي (ق)**

مترجم

۱۶۲۳۸

شماره قفسه



نهایه الغایه عندنا فی اضر الخوا واول السرطان عثره یقل الغایه لک وارتفاع الخوا مثل تمام عرض البلد  
 فیکون عرض البلد عندنا کون وتمام عرض البلد نون  
 ویکون نصف قوس نهارنا الاطول بح لک ونصف نهارنا الاقصی عاکله الاصف النصف  
 ح لک

روز نهار کاند ۱۶۲۳۸  
 ۲۰۲۴۳



یارب یحکمکم فی کونکم فی دارم  
 بلعلل شوده فو تفسیر دارم

قریبت نوم اهل و سعاد من ایه شریف الزین  
 ان مرد که از جانب این آیتا کسر نمیشد  
 نقاله بر مهر بوده

*[Faint, mostly illegible handwritten text at the bottom of the page, likely bleed-through from the reverse side.]*



فهرست الربع المجيب

في تعريف الربع في اخذ الارتفاع استخراج دبر الشمس الربع وموقعها تقريباً  
 في موقع جيب القوس وقوس الجيب وسائر القوس وقوس السهم وقوس القوس وقوس الزوايا  
 في غلامن الظل من الارتفاع والارتفاع من مادا اوقات الصلوة في الميول والقارة والوجع  
 في الكواكب معرفة درجوا الكواكب عرض الكواكب معرفة بعض البلد  
 موقع المشرق والمغرب الارتفاع الذي لا يستل في الاصل نصف النصف  
 الايام وقصده معرفة الارتفاع من فضل الارتفاع معرفة ارتفاع العرش وقصده في الارتفاع  
 حصص التنقيح والنج في الساعات الزمانية والمستوي الست لكل ارتفاع وحبته  
 استخراج سمت مكة وغيرها ارتفاع قط الموار الارتفاع جهات موقع المطالع الفلكية  
 المطالع البلد في الاوقات وتوابع البيوت على الكواكب في موقع الماضي الباقي من الارتفاع  
 موقع الخراف الحيطان على الساعات وخطوط فضل الارتفاع موقع طول الارتفاع موقع بعض  
 موقع سعة الانهار تحصل على الارتفاع معرفة طوله الخوط طول البلد

فهرست النرج

فائدة في التواريخ المشهورة استخراج التواريخ بعضها من بعض في المواسم والاعيان  
 في مقومات السيار والتوابت معرفة الاستقام والرجوع والاقامة عرض الكواكب  
 موقع غايه ارتفاع الشمس ونصف قوس النهار وسائر المستوي المطالع الفلكية والبلد والمطالع  
 في الاجتماع والاستقبال وطلعهما الحروف والكسوف والوانها في ظهور الكواكب وظلالها  
 اتصالات الكواكب والاتصالات لروس البروج وشرق الكواكب والوحشي سمات يحتاج اليها  
 موقع اتصالات الشمس ومن البروج في الفصول الاربعة وطول النهار وموقع طلوع الشمس  
 في الساعات والسمات لحدودها وغيره وان اردت معرفة جيب ان قوس اردت فخذ من جدول  
 موقع المنزل للساعات جدول للفترة باخر الكتاب

موقع اخذ مقومات السيار  
 للوقوف بالساعات  
 جدول للفترة  
 باخر الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

يقول العبد المفتقر الى غنى مولاه محمد الطيب المهدي الموصلي في  
 لم ارجوا مصنفاً للموصل المحوسه فاخترت ان اضع لها رجا يعني  
 عن النقل من كل تقويم فرايت مختصره في الخاطر في تلخيص رجا ابن  
 الشاطر الموسوم بالبحر في حل السبعه للشيخ العلامة احمد ابن غلام  
 الله الشهر الكومي الرسي حاوي بالزج باسهل ما اخذ واقترب مقصد لكنه  
 استخراج منه الاعمال بالجدول فقط وانه موضوع لطول مصر القاهرة  
 وهو طول نول وان مجموع السنين التي وضعتها قومت غمتهم  
 الله وجهت رساله في الربع المجيب ووضعتها قبل ليكون كتابي حاوي بالجدول  
 والاعمال ونقلت وضعه من طول مصر الى طول الموصل وهو مشطه  
 ووضعت مجموع السنين من تمام سنه الف ومائتين وتشرين الى تمام  
 سنه الف واربعمائة واربعين فاذا تم ما وضعت لك ان تنقله الى ما  
 تشاء بزياده كل بيت ما تجد في اخر مجموع السنين المبسوطه من جدول  
 وجعلت رسالتي حبيبه في الربع المجيب مشتمله على متن وشرح ثم  
 شرحت تعريف الجداول المذكورة شرحاً يفهمه اللبيب ولو كان قيس  
 من اهل هذه الصنائع وقدمته بقوايد مفيدة ونال الله العاقبة  
 وسميت جملته هذا الكتاب بالبحر المفيد







قوس الفضل وقد يوضع فيه بارز قوس الارتفاع قوس الفضل ولا نهاية لضبطه بل بحسب الامكان  
قوس العقر الاثافي وقد يوضع فيه قوس العقر الاثافي وهو مقسوم مقداما غير متساوية  
قوس الميل وقد يوضع فيه قوس الميل والغالب ان يوضع فوق موارد السرطان وهو مقسوم  
بحسب ذلك وقد يوضع فيه قوس ستة خارجيه من المركز منتهيه الى قوس الميل ساكن  
نصف دائريه وتسمى الساعات الاثافيه وبعضهم يضع فيه السلم فوق موارد السرطان  
وهو خطوط مستقيمه قائمه على خط نصف النهار غالبا وقد تكون قائمه على خط  
المشرق والمغرب مقسوم قسم اقسام وكل قسم منها ستة ادراج وهي اسود  
وبعضهم يضعه من الجهتين بحيث يكون منه ومن خطي الربيع شكل مربع قائم الزوايا  
**قايوم** القائم هي الاعداد الستينيه ونصف القائمة نصفها واجزاء القائم اما  
اثني عشر وتسمى اصابعها او سبعه اجزاء او ستة ونصف وتسمى اقواما **تنبيه** اعلم  
ان ارباب الربيع المحييط اقاموا قوس الارتفاع مقام دايه البروج فجعلوا من  
اول القوس لكل من الحمل والثور والجوزا والميزان والعقرب والقوس ثلاثين جزءا  
ولكل من السرطان والاسد والسنبله والجوى والذئب والحوت ثلاثين جزءا  
وسميت الواضع في النقطه اوقافا اسود دائره القنوت ويوجدان في موارد الجوزا والبروج والبلدوعه المذبحه  
واعلم انهم متى وقع لفظ مطلق في الرساله مثل قولنا ادخل من القوس بكذا او اخرج  
من الستين بكذا فيراد به الاعداد المسقويه المبتداه من اول القوس ومن المركز  
**الباب الاول** في معرفة اخذ الارتفاع وطريقه ان تمسك الربيع بيدك وتعلق في  
خيطك الشاقول وتجعل الهدفه التي تالي المركز تلقا الشمس وحرك الربيع يدورك  
حتى بان ترتفع حرم الهدفه تار وتخط اخرى الى ان ترى قوس سرت الهدفه السفلى  
بظلال العليا وان كانتا الهدفان مثقوبتان حتى ترى ينفذ شعاع الشمس  
كل واحد من التقبين وتجعل الخيط مما يسا لسطح الموضع الربيع متحركا عليه  
بسهولة لا داخله في الربيع ولا خارجا عنه فما قطع الخيط من حرم الخط الخالي  
من الهدف من القوس فهو الارتفاع في ذلك الوقت وفي عباره اخرى ثم ينظر الى  
الجزء الذي وقع عليه الخيط فما بين ذلك الجزء وبين اخر القوس من اجزاء الربيع  
في الارتفاع والعيان ان في المعنى سوى لان اول القوس هو من طرف خط المشرق

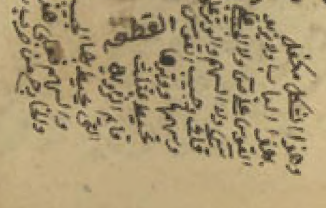
فصل في الارتفاع والاعتدال في المعنى سواء كان في اول القوس أو من لاق خط المشرق  
فصل في الارتفاع والاعتدال في المعنى سواء كان في اول القوس أو من لاق خط المشرق  
فصل في الارتفاع والاعتدال في المعنى سواء كان في اول القوس أو من لاق خط المشرق



[illegible]

**الباب الثالث** في معرفة القوس جيب وقوس الجيب وسهم القوس وقوس

وهذا الشكل مغلف  
بالحرفين ا ب و ج  
التي هي على سطح والارتفاع  
بين و ج و ا ب والارتفاع  
قائمة جسيمة ا ب ج  
منها م و ج و ج  
فيها قائمة  
فان الزاوية  
التي فيها قائمة  
والتي فيها قائمة  
والتي فيها قائمة  
والتي فيها قائمة

[illegible]

على الاثر  
والدرة عنونك  
معلومات

وإن زاد القوس  
ص في فز من أو  
قوس اللام  
ص جدي وز  
العين ف  
السم ٩

في معرفة كل واحد من الظليين من الارتفاع على

معلوم  
معلوم  
معلوم

في اخوان الاطفال  
اسم المعلوم  
منه من





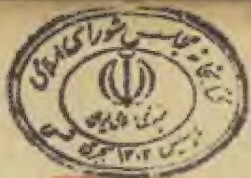












خالف فما حصل فهو العرض المعول ثم وضع الخط على الستيني والمركب على جيب تمام الميل الثاني  
لورجه طولها ثم ذلك الخط حتى يقع المركب على جيب تمام الميل الاعظم واحتفظ ما قطع الخط منها  
القوس ثم وضع الخط على الستيني والمركب على جيب عرض المعول وانقل الخط الى المحفوظ وانزل  
من المركب الى القوس بقدر البعد وان وضعت الخط على تمام الميل الثاني لورجه طولها والمركب على  
جيب تمام الميل الاعظم ثم نقلت الخط الى العرض المعول ونزلت من المركب الى القوس ووجدت  
البعد **قوله** ان تنظر الى طول الكوكب وعرضه ومعرفة الطول والعرض يتوقف على الرصد فاما  
العرض فانه لا يتغير لان المواد والعرض مواز لمنطقة فللك البروج واما الطول فانه يتغير  
الى موقع موضع وقت الرصد ومقدار الحركة اعني حركة الثوابت في كل سنة وشهور وانحو  
ذلك كقرب الحركة في ما مضى من الستيني بعد الرصد في مقدار الحركة ويزداد ذلك على  
موضع وقت الرصد يبلغ موضع الحركة للوقت المطلوب قاله في شرح ابن المجرى فحي  
قوله اما العرض فانه لا يتغير ان عينا وقفت عليه الارصاد وهذا في الثوابت واما في  
السيارات فانه يتغير لكن لكل منها نهاية لا يزيد عليها فذكر في الزيجات والهيئات  
وقد ذكرت الهيئات وعرض الكواكب الثابتة المشهور كما وقفت عليها الارصاد وموضعها  
في الطول وتوقف على تغيرها الطولي في مقدار الحركة كل من الزمان ويزاد ذلك على موضع  
والسيارات جدا وله في الزيجات توضيح جميع هذه لكن هذا نريد الوصول الى ذلك في الاخذ بالبرج  
ونذكره بطريق فيما بعد ان شاء الله تعالى نرجع لقولنا الاول قال فان عودا الى الطول والعرض فلا بد  
ان يعود العرض يكون على المنطقه البروج ومعلوم فلهذا قلنا وان وجد الطول على  
فكان العرض ان يتقوس وبعدم الطول يكون على نقطه الحبل في نقطه مشتركة بين المنطقتين  
ثم وعلى بعد الزمان فلا بد بعد **قوله** وان وجد العرض اى وان وقفت على  
العرض بالانه ولم يجد طول الارض البعد **قوله** من ذلك الكوكب فاضع الخ مثال ذلك **قوله** وان وجد  
العرض اربع درجات من غير طول وضعنا الخط على الستيني وهو خط نصف النهار وعلينا  
بالمركب على اربع جيب ومنه وهي جيب العرض ثم نقلنا الخط الى الجيب درجه من قوس الارتفاع  
وهي تمام الميل الاعظم فوقع المركب على جيب **قوله** من المنكوسة نزلا به الى القوس فاذن هو  
الأكسر **قوله** وان وجد الخ فاستخرج الميل الثاني اى لورجه طولها كعرضه في الباب السادس  
واجمعه اى ضم هذا الميل العرض بسبب انك قد عرفت عرض الكوكب بعد عن ذلك

تاریخ منی - ۱۳۰۵

المنطقين فصلي هذا يكون نهاية الميلين واحده اما موضع الميل الثاني هو ان تضع الخط  
 على خط المشرق والمغرب وتدخل من درجه الشمس في المعكوس الى في الجيوب المعكوس الى  
 الخط وتعلم بالمرى ثم تنقل الخط الى الميل الاول للدرجه اى الى درجه من قوس الارتفاع بعد  
 درج الميل الاول وتعلم هناك وتنزل من المرى في المعكوس الى القوس اى وتنزل في الجيب  
 المعكوس الواقع عليه المرى الى القوس فما وجدت من مستوي القوس اى من خط  
 القوس المستوي فميله الاول اى خذ ميلها كما اخذت الميل الاول تحصل به الميل الثاني  
 للجزء مثال وضعنا الخط على خط المشرق ودخلنا من آخر الميل بالجيب المعكوس اليه فوقع  
 على قوس من اجزاء المستوي اى من اجزاء خط المشرق المعكوس علمنا عليها بالمرى وتعلمنا  
 الخط الى انتهى عشر درجه من قوس الارتفاع الى الميل الاول ونزلنا من المرى بالجيب المعكوس  
 الى القوس فوقع على ثلث عشر درجه اخذنا ميلها الاول فاذن هو انى عشر بالاقرب هو  
 الميل الثاني لآخر الميل ثنبيه قد فعلنا هذا يكون نهاية الميلين واحده اى في الكليين ولما في  
 الجزئيات منها يختلف العظم اذ الثاني اعظم مطلقا لكن على غير السواء كما تبين لك في خط  
 الميلين من الرى بعد اذا اطلق الميل برادى الاول والى اى اذا اخذ ميل القوس يكون به  
 الثاني العرض البرج فلما يستحل في موضع وجود الكواكب كما ترى في القياس الى فان بعضهم في العرض  
 المحول للكوكب والعرض المحول للكوكب كما قبل الثاني عشر ففهمنا ان موضع ميل المحول  
**الباب السابع** في معرفة وجود الكوكب من عرضيه وطوليه بعد الكوكب هو ان تضع في جميع اعاليه مقام  
 ميل الشمس في جميع اعاليها وهو قوس من دائره ربع قطبي معدل النهار والكوكب فيما بينه وبين معدل  
 النهار وعرضه قوس من دائره ربع قطبي فلك البروج والكوكب فيما بينه وبين فلك البروج وهو العرض  
 موافق لما عرفناه في الفايده وفي الفصل السابع وعرضه المحول قوس من دائره عرضيه فيما بين الكوكب  
 ومعدل النهار ويزاد بعرض الكوكب المعدل فاصبح موضع المحول في القطب وهو ان طول الكوكب هو  
 فلك البروج فيما بين راس الميل ودائره عرضيه فلك البروج المشهور وقال والى ذلك اى طريق موضع  
 المعدل ان تنظر الى طول الكوكب وعرضه فان عدما فلا بد وان وجد الطول وجد فلك الشمس  
 العرض وهو قاسم الخط على السنين والمرى على جانب عرض الكوكب ثم تنقل الخط الى تمام الميل  
 الاعظم وانزل من المرى الى القوس بقدر البعد وان وجد اى الطول والعرض معا فاستخرج  
 من الميل الثاني لدرجه طول الكوكب واجمعه الى عرضك ان وافقه في الجهه وخذ الفضل ان

1870

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

لعمري لا  
وحيث  
سقطني  
على  
والله ما كنت  
أنا  
رفاع  
صوم  
مادسا  
ملك  
الاسماء  
والاخرى

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰



المعول

البروج لا يخرج عن خط الاستواء وهذا تريو العرض المعول وهو خط الاستواء فلكي في الميل إلى العرض  
 ان واقف في الجبل يحصل اي ان كان البروج مثلا شمالي والكوكب شمالي او كانا جنوبين  
 لان تعريفهم بالكوكب شمالي لم جنوب لا لخط الاستواء بل لمزوا الشمس لما خط الاستواء  
 ذلك يعرف من البروج الكائين فيه الكوكب قال وهذا الفضل ان خالفه وذلك اذا كان  
 البروج مثلا شمالي والكوكب الذي فيه عن جنوب في العرض درج معينه فاذا عرفت ذلك  
 البروج اطرح منه اعداد ميله عرض الكوكب والفاضل هو عرض الكوكب لخط الاستواء  
 وهو العرض المعول اعرفه فاذا عرفت ذلك الكوكب من البروج فلكي في  
 وضع الخط على الخ قد بين بعضهم لهذا مثلا قايلا استخرجنا الميل الثاني لوجه طول  
 فطولك اي درج وميلها الثاني في جمعها مع عرض وهو اي عرض حتى يبلغ  
 فهو عرض المعول ويقطع الخط من القوس بعد العمل سبع ويجو تمام العمل يخرج من راس  
 بعوض عن المعول تقريبا قوله ويقطع الخط الخ سبع وعلمه وقع الخط من السبع  
 ان عرضنا الخط على السبعين والمري على جيب تمام الميل الثاني وهو كسر من الجيب  
 في السبعين من خطنا ونقطنا الخط الى ان يقع على المري على خط من الجيب في خط  
 على سبع درج نقطنا هاتم وضعنا الخط على السبعين ثانيا والمري على جيب عرض المعول وهو  
 في خطنا الخط الى المحفوظ من قوس الارتفاع وهو سبع ونزلنا من المري الى القوس بالجيب  
 الواقع عليه فوقع على بروج فهو يعنى **قايلا** لو كان الميل عشر كان ما عرفت اني لان تمام  
 كل قوس هو ما بينها **ومن** ولا يزيد القوس على **سبع** وكان جيب تمامه تسع وهو خمس  
 وذلك لان الجيب المبسوط هو الخطوط النارية من القوس الى السبعين والمنكوسة هي النارية الى  
 جيب تمام وتوعد من الاعداد المنكوسة بخلاف المبسوط ولا يزيد الجيب على **سبع** وربع  
 الباب الثالث ترشد

المعول

**الباب الثامن** في معرفة درج القمر والكواكب التي ما عود الشمس في عرف في الباب  
 قال علي ابن عيسى الاسطرلابي اذا اردت ان تعرف درج القمر او احد الكواكب الخط  
 ارتفاع القمر او كوكب احسب ارفع ما يكون ثم ارفع ارتفاع كوكب من الكواكب الثابتة  
 مع اخر ذلك ارتفاع القمر معاً ثم انظر الى جزء في وسط الساعات وارجع فاقم ذلك البروج  
 وذلك الدرجه وكذا ذلك فعل باي كوكب شئت من الكواكب المتحرك وكذا العمل يخرج  
 من جواز ارتفاعه ان ارفع ما يكون في وقت ذلك فيعلم الارتفاع الساعات في علمه ان يقول ثم انظر الى  
 الوقت الذي في ذلك الوقت من الثوابت المعول وارجعها الى وسط الساعات في ذلك  
 الدرجه او جازي وارجعها الى ذلك الكوكب لكن كما اوردنا في علمه ان يكون الكوكب المتحرك  
 الساعات في وقت ذلك الوقت من الثوابت المعول وارجعها الى وسط الساعات في ذلك  
 واستخرج قوسه وفصله دايرة الزوايا الوقت فعلم من ذلك كدرج بين الكوكب ووسط

المعول

في معرفة درج القمر والكواكب التي ما عود الشمس في عرف في الباب  
**الباب التاسع** في معرفة عرض القمر والكواكب التي عود الشمس لان عرفها في علمه وكذا  
 باجم قال علي ابن عيسى الاسطرلابي اذا اردت ان تعرف عرض كوكب من الكواكب المتحرك  
 القمر فخذ ارتفاعه ارفع ما يكون ثم انظر الى درجته التي هو فيها فا عرف ارتفاعها ايضا ثم  
 خذ فضل ما بينهما فا كان فهو عرض الكوكب الذي اردته اقول وارتفاع الارتفاع يعرف من  
 السادس من غاية الشمس اذا كانت في تلك الدرجه قوله فخذ فضل ما بينهما اقول في ذلك  
 ارتفاع الكوكب فهو شمالي او كان الزوايا ارتفاع الدرجه فالكوكب جنوب والزاوية هو الفضل  
**الباب العاشر** في معرفة عرض البلد من الغاية والميل وهو قوس من دائرة نصف النهار  
 فيما بين سمت الراس ودائرة معول النهار او فيما بين احد قطبي العالم والافاق  
 ذلك ان تحصل غايه ارتفاع الشمس بالوضو بان تأخذ غايه ارتفاعها وذلك النهار فانه  
 ميل فقامها هو العرض قوله فان لم يكن ميل اي بان كانت الشمس يوم عملك على راس الحمل  
 او اول الخيول قوله فقامها اي قيام الغايه للشمس من الارتفاع هو العرض لان قوس  
 النهار في دائرة المعول اجزاء حتى عرف غير دائرة المعول ينقص بقدر عرض البلد  
 اذا لم يكن ميل فلكي فان كان ميل فاجعل خطها من خطها فان كانت الشمس في الشمال  
 فانقص هذا الميل من الغايه وان كانت في الجنوب زد هذا الميل على الغايه فما اجتمع بعد الزيادة  
 او النقصان هو ارتفاع الحمل في بلدك الارتفاع تسعين والباقي من التسعين هو عرض البلد  
**الباب الحادي عشر** في معرفة سعة المشرق وهو قوس من دائرة الافاق ما بين مطلع  
 ومطلع الاعتدال وهي سعة المشرق باعتبار الاجزاء او انما بقدر الاعتبار الكوكب  
 المتحرك ولا يكون الا اذا كان الميل او البعد اقل من تمام العرض كذا عرف الدور المنثور قوله  
 الاجزاء الثابتة اي اجزاء المنطقة او كوكب ثابت فاما المتحرك كالشمس ونحوها فانها  
 غير متساوية حقيقة لان سائر الكواكب على محيط المنطقة او على مدارات عرضية موازية لها  
 يختلف بعدها عن المعول فتزيد سعة المشرق على سعة المغرب ان كان الكوكب في البروج التي  
 ميلها متناقصا وبالعكس ان كان متزايدا فعلى هذا كلما كثر الميل كثرت السعة الى ان يبلغ  
 الميل بقدر تمام العرض فيماس الا في بلد مثلاً كان تمام عرضها بقدر ميل جزم معين  
 من المنطقة فان زاد الميل على تمام العرض كان الذي الظهور ان كان ميله موازاً لافاق  
 فيكون سعة المشرق والمغرب متساوية

المعول

المعول

في معرفة درج القمر والكواكب التي ما عود الشمس في عرف في الباب  
 قال علي ابن عيسى الاسطرلابي اذا اردت ان تعرف درج القمر او احد الكواكب الخط  
 ارتفاع القمر او كوكب احسب ارفع ما يكون ثم ارفع ارتفاع كوكب من الكواكب الثابتة  
 مع اخر ذلك ارتفاع القمر معاً ثم انظر الى جزء في وسط الساعات وارجع فاقم ذلك البروج  
 وذلك الدرجه وكذا ذلك فعل باي كوكب شئت من الكواكب المتحرك وكذا العمل يخرج  
 من جواز ارتفاعه ان ارفع ما يكون في وقت ذلك فيعلم الارتفاع الساعات في علمه ان يقول ثم انظر الى  
 الوقت الذي في ذلك الوقت من الثوابت المعول وارجعها الى وسط الساعات في ذلك  
 الدرجه او جازي وارجعها الى ذلك الكوكب لكن كما اوردنا في علمه ان يكون الكوكب المتحرك  
 الساعات في وقت ذلك الوقت من الثوابت المعول وارجعها الى وسط الساعات في ذلك  
 واستخرج قوسه وفصله دايرة الزوايا الوقت فعلم من ذلك كدرج بين الكوكب ووسط

المعول



[illegible]

فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ إِذَا سَأَلَ الْمُسْتَضِیُّ عَنْ شَيْءٍ قَالُوا سَأَلْنَاكَ وَأَنْتَ كَذِبٌ بِئْسَ الْمَقَامُ

الباب الخامس عشر في معرفة الدوائر وقصائلها

ويعود  
ويعود  
ويعود

مجلس ۱۰۰

العمر في الخال

[illegible][illegible]

کتابخانه

وقال لا اله الا الله وحده  
لا شريك له له الملك وله الحمد  
له ما في السموات وما في الارض  
له ما في البحر والبر والبحر  
له ما في السموات وما في الارض  
له ما في البحر والبر والبحر

تَحْمِلُ  
بِأُولَى  
الْأَرْبَعِ



قال علي بن محمد الصفدي في معرفة الماضي والباقي من الارتفاع  
خذ ارتفاع الوقت واعرف جيبه وقد عرفت في الباب الثالث  
ذلك واسقط اى جيبه من جيب الغاية اى غايه ذلك النهار  
والباقي اى من الاسقاط يسمى فضل ما بين الجيبين احفظه  
ثم ضع على الاصل اى لذلك النهار وانزل من الستيني  
بالحفظ الى المحيط وعلم بالمري وانقل الى الستيني فابقي  
المري والمركز يسمى سهم فضل الدائر قوسه تقويس السهم  
اى خذ قوسه كما عرفت في الباب الثالث يكون اى ذلك  
القوس فضل الدائر وهو الباقي للزوال ان كنت قبله  
والماضي منه ان كنت بعده واذا اسقطت فضل الدائر من  
نصف القوس كان الباقي هو الماضي من الشروق ان كان  
العمل قبل الزوال والباقي للغروب ان كان العمل بعد  
الزوال وقال واما معرفة الارتفاع من الدائر وفضله  
ان كان عندك معلوما حصل سهم فضل الدائر يعني  
بان تجعل فضل الدائر قوسا وتأخذ سهمه كما عرفت في الباب  
الثالث واسقط من سهم نصف القوس لذلك النهار والباقي  
من الاسقاط يسمى جيب الترتيب احفظه ثم ضع المحيط  
على الستيني وانزل منه بالحفظ وعلم بالمري وانقل الى المحيط  
الى الاصل فان المري يقع على جيب الارتفاع اقول ثم انزل من  
الجيب الى القوس تجد قوس الارتفاع

فصل في معرفة

**الباب السادس عشر** في معرفة الارتفاع من فضل الدائر وهو الباب الحادي عشر  
 وكما اردته انه يوقت هل قدر ارتفاع يكون فاذ اترقت الارتفاع وضفت به وضفت  
 بالوقت المراد نحو اذ ان تعلم الساعه الثانيه بعد طلوع الشمس سقطت الارتفاع  
 وهو ان من نصف القوس والباقي فضل الدائر فخذ الارتفاع قال في العوارض في  
 معرفة الارتفاع من فضل الدائر استخراج من فضل الدائر واسقطه من سائر  
 القوس يبقى جيب الترتيب ثم ضع الخيط على الستيني والمرك على جيب الترتيب  
 وانقل الخيط الى تمام العرض ان تمام عرض البلد كان يتعدى تمام العرض من اول  
 القوس اي من اعزاده المستويه ثم انزل من المرك الى القوس تجد الارتفاع فضع  
 عدم الميل فان كان ميل فاحفظ جيب ما خرج لك اي جيب هذا الارتفاع ثم ضع  
 الخيط على الستيني والمرك على الجيب المحفوظ وانقل الخيط الى تمام الميل وانزل  
 من المرك الى القوس تجد الارتفاع ان تمام ميل ذلك الزاويه ايضا يتعدى تمام العرض  
 اعزاد القوس المستوي **الباب السابع عشر** في معرفة ارتفاع العمود وفضل دائره

[illegible]





يتبقى في افق المغرب بعد مغيب الشمس وحصة قوس من موار الجزية ما بين الافق والمقنطرة المحطة تحت سبعه عشر درجه والفرق هو البياض المعروض في افق الشرق بعد نصف الليل لا المستطيل وحصة قوس من موار الجزية ما بين الافق والمقنطرة المحطة تحت سبعه عشر درجه وهما حادثان من قسمة الارض الصاعدة منها الارض بالاشعه قائم في الورد المنشور وقال قواختلف فيها كلام الرصاد وطائفه من المتقدمين على انها مساويان يؤخذان من الخطاط ثمانية عشر وبعينه اي ويرد هذا تقدم البياض في الظهور وتماخ بعد الحرج في المغرب قال وقال بعض المتأخرين في الشفق يتو في الفجر كك وهو ضعيف فقد امتحن ذلك بعض حواقي المتأخرين في سنتين متواليه فوجدوا الثانيه عشر وقت اسفار والعشرين غلس والحق فيها الزايده والنقص بحسب العروض الحادثه مثل صفاء الجو وكدرته وقوى البخار وخفته وشدة الهوى ورقته ووجود القمر وغيبوبته وضعف نظر الراسد وحدته والذي اعتمد عليه محققون في هذا العلم القول الاول فاذا اردت معرفة حصة الشفق او الفجر يحصل الدايير لا ارتفاع يتر للشفق بين النظر ولا ارتفاع يطر للفجر في درجه النظر فما كان فهو الحصة المطلوب وقال بعضهم اذا اردت حصة الفجر بالتقريب فاجعل له من الساعات الزمانيه ساعده ونصف دايما وللشفق ساعده وثلاث دايما والساعات الزمانيه هي التي المعروفة وقيدوها من ساعات النهار **الباب التاسع عشر** في معرفة مقدار الساعات الزمانيه وعدد ساعات النهار المستويه والماضي من كل منهما الساعه الزمانيه هي نصف النهار ان كان للنهار ونصف سوس الليل ان كان الليل وهي التي يختلف مقدار ولا تختلف اعوادها والمستويه ثلث ثمن اليوم واليوم عبارة عن تحريك الفلك الاعظم حول كامله والمستويه هي التي تختلف اعوادها اي بنسبه عود ساعات الليل لساعات النهار وهذه الساعات لا يختلف مقدارها وطريق ذلك ان تقسم قوس النهار على اثني عشر يحصل مقدار الزمانيه وان قسمته على خمس عشر حصل عود المستويه قوله ان تقسم الخ يحصل مقدار الزمانيه اي مقدار درج يحصل لكل بعد نصيب ما اصاب لكل من الاثني عشر ثم تحسب كل درجه بربعه قائمه ساعه مستويه فتعلم مقدارها قوله وان قسمته على ثيه حصل عود المستويه

مکتوب

تكون اعدادها بقدر نصيب ما اصاب لكل من اية ومقدار الساعه بقدر  
يختلف فعلى هذا يكون بين مقدار الزمانيه وعود المستويه تسع كالتى بين خمس  
عشر واثنى عشر فاذا اخذ اربعه اقسام مقدار الزمانيه حصل عدد المستويه  
الى متى القيت من مقدار درجات الساعه الزمانيه خمسها كان الباقي عدد الساعه  
المستويه لذلك النهار وان زيد على عدد المستويه ربعه حصل مقدار الزمانيه  
الى مقدار الزمانيه من تلك تين بقى مقدار زمانيه الليل واما موفه الماضى والباقي  
من الساعات يعرف اذا استقيحت الواير الوقت وقضيه وقسمته قال محمد بن سبط  
واما الماضى والباقي منها اذا كانت موضوعه فى الربع فضع الخيط على قوس الغايه من  
اول القوس اى هذا اعداد الغايه من اول القوس وضع عليها وعلم اى بالمر على الساعه  
السادسه التى هى نصف اربع اى علم على خط نصف الواير المرقوم عندها علامه مستقيم  
ثم انقل الخيط على محور الاربع اى انقله من هناك لنحو المشرق ثم جلي بقدر رجب  
ارتفاع ذلك الوقت فاجازه المكن من هذه الساعات الاثنا عشر نحو خط المشرق والمغرب  
هى الماضى من ساعات النهار ان كنت قبل الزوال والا فهو الباقي منها واجاز  
الى نحو خط وسط الساعه هو ساعات فضل الواير **الباب العشر** فى معرفة سمت  
لكل ارتفاع وجه السمى ورفق السمى فى جدار المنشور انه قوس من دوائر الافق  
بين اول السموت ودوائر الارتفاع واستخرج ذلك ان تضع على تمام العرض وعلم على  
جنب العرض وانقل الى الارتفاع واصعد من المكن الى الستينى تجر من مستويه  
تعود الى السمى ان لم يكن ميل ولا جود والا اى وان كان فهو حصه السمى اى سى  
الجنب عن ذلك حصه السمى اجمعها الى جنب سعه المشرق ان خالفت جهه الميل  
او البعد العرضى والا فخذ الفضل بينهما فاكان فهو تعدى السمى احفظه ثم ضع  
على تمام الارتفاع وانزل من الستينى بالمحفوظ الى الخيط وعلم وانقل الى الستينى  
فما قطع المكن من مستويه هو جنب السمى واما جهه ففى البروج الجنوبيه  
جنوبى مطلقا وفى الشماليه ان كان الارتفاع الماخوذ اقل من الارتفاع الفلكى  
لا سمت له فهو شمالى وان كان اكثر فهو جنوبى ايضا وان ساواه فلا سمت له قبل  
الزوال شرقى وبعد غربى فانه على ابن محمد الصفوح

٤  
فوق خافهم المليل  
كان المليل على ان  
والاربعاء ازيوني  
عصم لم يولي لا  
الميل فاني كان  
في جن الارفع



**الباب الحادس والعشرون في معرفة استخراج سمت مكة وغيرها من البلد وضع**

الخيط على خط نصف النهار وابعده عن مدار الحمل بقدر عرض مكة في جهه الشمال من المقنطرات وعلم بالمرى ثم انقل الخيط على قدر فضل الطولين الى بين مكة وبلوك من معكوس قوس الارتفاع ان يكون نقلك فما وقع عليه المرى من السموت هو سمت مكة وجهته جهه السموت النور وقع عليه المرى فاني وقع على دايرو اول السموت فالقبلة على خط المشرق والمغرب ثم انظر ان كانت مكة اطول من بلدك فالقبلة في جهه المشرق والا ففي جهه المغرب وان تساوى الطولان ومكة اقل عرضا فالقبلة على خط الجنوب والا على الشمال قاله محمد سبط قولم واليه عن مدار الحمل الى ان شمالي مدار الحمل نحو مدار السرطان بقدر عرض مكة وهو كما درجه ونصف وتوفى من المقنطرات بان كل مقنطرة بعد جيتي قوله في السموت جهته جهه السموت يعني قاله اخذت من الارتفاع بقدر عرض مكة وتوجهته لم كانت هي الجهة وكذا اكل بلو اردت سمتة قوله فاني وقع على دايرو اول السموت فالقبلة على خط المشرق والمغرب كبلوك فاذا اردت تفصل بينهما قال انظر ان كانت مكة اطول من بلدك وذكر في الدور المشهور طريقا اخر اصح قال وطريقه ان تجعل فضل الطولين فضل الدايرو واستخرج ارتفاعه ان ارتفاع اللوحين الذي قوبلته لفضل الدايرو كما ذكر في فضل الدايرو لكن متى قال الارتفاع المسامته الى الارتفاع التي ميلها مساوي لعرض مكة في جهته يحصل ارتفاع سمت رؤسهم على افلاك قوله لورجه المسمية

**الباب الثاني والعشرون في معرفة استخراج الاربع جهات وهي وسط الشمال**

والوسط الجنوب ووسط المشرق ووسط المغرب وفي معرفة استخراج القبلة قال ابن الجوزي اعلم ان الجهات في الجاهل معلومه من غير هذا الباب وانما المراد منها في

في معرفة استخراج سمت مكة وغيرها من البلد وضع الخيط على خط نصف النهار وابعده عن مدار الحمل بقدر عرض مكة في جهه الشمال من المقنطرات وعلم بالمرى ثم انقل الخيط على قدر فضل الطولين الى بين مكة وبلوك من معكوس قوس الارتفاع ان يكون نقلك فما وقع عليه المرى من السموت هو سمت مكة وجهته جهه السموت النور وقع عليه المرى فاني وقع على دايرو اول السموت فالقبلة على خط المشرق والمغرب ثم انظر ان كانت مكة اطول من بلدك فالقبلة في جهه المشرق والا ففي جهه المغرب وان تساوى الطولان ومكة اقل عرضا فالقبلة على خط الجنوب والا على الشمال قاله محمد سبط قولم واليه عن مدار الحمل الى ان شمالي مدار الحمل نحو مدار السرطان بقدر عرض مكة وهو كما درجه ونصف وتوفى من المقنطرات بان كل مقنطرة بعد جيتي قوله في السموت جهته جهه السموت يعني قاله اخذت من الارتفاع بقدر عرض مكة وتوجهته لم كانت هي الجهة وكذا اكل بلو اردت سمتة قوله فاني وقع على دايرو اول السموت فالقبلة على خط المشرق والمغرب كبلوك فاذا اردت تفصل بينهما قال انظر ان كانت مكة اطول من بلدك وذكر في الدور المشهور طريقا اخر اصح قال وطريقه ان تجعل فضل الطولين فضل الدايرو واستخرج ارتفاعه ان ارتفاع اللوحين الذي قوبلته لفضل الدايرو كما ذكر في فضل الدايرو لكن متى قال الارتفاع المسامته الى الارتفاع التي ميلها مساوي لعرض مكة في جهته يحصل ارتفاع سمت رؤسهم على افلاك قوله لورجه المسمية

فهذا اوساط الجهات وتوفى ذلك بترايد الارتفاع وتناقصه فاذا عرف جهته المشرق او المغرب عرف جهه الشمال والجنوب في الجاهل فانما معرفة الاربع جهات اول استخراج سمت الوقت واعرف جهته كاقبلا في الباب العشرين فان كان شرقيا جنوبيا او غربيا شماليا وضع الخيط على قدر من اول قوس الارتفاع وان كان شرقيا شماليا او غربيا جنوبيا وضع الخيط على قدر من اخر القوس وثبتته بشيخ او غيره ثم ضع الربع على ارض مستويه واجعل مركز من جهه الشمس وعلق شاكوك في خيط وسائر بظلمه خيط الربع الى ان ينطبق عليه من المركز الى المحيط اقول فاني لم ينطبق دبر الربع الى ينطبق في يكون الربع موضوعا على الجهات فخط الى جاني الربع خطي يستقيم ومعهما حتى يتقاطعا ن صليبا ويحدثا اربع ارباع فالخط الذي يلي الجهة المبدئية يعود سمت هو خط المشرق والمغرب وهو الفاصل بين الشمال والجنوب والخط الاخر هو خط الزوال ويسمى خط الجنوب وهو فاصل بين المشرق والمغرب فاذا رقت الاربع جهات و اردت معرفة القبلة وضع الربع معك في الربع الموافق سمت مكة وضعها يوازي خط مشرق خط المشرق والمغرب الذي استخراجته ثم ابعده بقدر سمت مكة من قوس الارتفاع وضع الخيط عليه فيكون منطبقا على سمت القبلة وطرفه الذي يلي المحيط هو القبلة قوله وضع الى قوله في الربع الموافق الى قوله على القبلة كانت مكة اطول من بلدك فهي في جهه المشرق وان كانت اقل طولا فهي في جهه المغرب واما جهه سمتها فمعلوم من جهه ارتفاعه في يكون الربع الذي فيه القبلة معلوما وهو الذي عناه من الربع الموافق سمت مكة وادبره احد الارباع المستخرج في استخراج الجهات الموافق سمت مكة **الباب الثالث والعشرون في معرفة ارتفاع قطر المدار** وعرفه في الدور المشهور انه قوس من دايرو تر يقطع الاق وطرف القطر الموازي للافق فيما بينه وبين الوقت ارفيا بين دايرو الميل المار بطلع الاعتدال والافق وقامه وهو الارتفاع لا يكون الا للبعد الموافق والفاق يكون قطر مدار من خطا على الافق بقدر ارتفاع ظهره وضعف جيب الارتفاع والخط هو الفضل بين جيب غايه الجزء ونظيره فعلى هذا اذا اخذت نصف الفضل بين جيب غايه الجزء ونظيره كاهو جيب ارتفاع قطر المدار او جيب انخطاطه وان وضعت الخيط على السنتي على جيب الميل او البعد ثم نقلت الى الوض اى عرض البلد ونزلت من المرى الى القوس وجوت ارتفاع قطر المدار او الخطاطه

في معرفة استخراج سمت مكة وغيرها من البلد وضع الخيط على خط نصف النهار وابعده عن مدار الحمل بقدر عرض مكة في جهه الشمال من المقنطرات وعلم بالمرى ثم انقل الخيط على قدر فضل الطولين الى بين مكة وبلوك من معكوس قوس الارتفاع ان يكون نقلك فما وقع عليه المرى من السموت هو سمت مكة وجهته جهه السموت النور وقع عليه المرى فاني وقع على دايرو اول السموت فالقبلة على خط المشرق والمغرب ثم انظر ان كانت مكة اطول من بلدك فالقبلة في جهه المشرق والا ففي جهه المغرب وان تساوى الطولان ومكة اقل عرضا فالقبلة على خط الجنوب والا على الشمال قاله محمد سبط قولم واليه عن مدار الحمل الى ان شمالي مدار الحمل نحو مدار السرطان بقدر عرض مكة وهو كما درجه ونصف وتوفى من المقنطرات بان كل مقنطرة بعد جيتي قوله في السموت جهته جهه السموت يعني قاله اخذت من الارتفاع بقدر عرض مكة وتوجهته لم كانت هي الجهة وكذا اكل بلو اردت سمتة قوله فاني وقع على دايرو اول السموت فالقبلة على خط المشرق والمغرب كبلوك فاذا اردت تفصل بينهما قال انظر ان كانت مكة اطول من بلدك وذكر في الدور المشهور طريقا اخر اصح قال وطريقه ان تجعل فضل الطولين فضل الدايرو واستخرج ارتفاعه ان ارتفاع اللوحين الذي قوبلته لفضل الدايرو كما ذكر في فضل الدايرو لكن متى قال الارتفاع المسامته الى الارتفاع التي ميلها مساوي لعرض مكة في جهته يحصل ارتفاع سمت رؤسهم على افلاك قوله لورجه المسمية

في معرفة استخراج سمت مكة وغيرها من البلد وضع الخيط على خط نصف النهار وابعده عن مدار الحمل بقدر عرض مكة في جهه الشمال من المقنطرات وعلم بالمرى ثم انقل الخيط على قدر فضل الطولين الى بين مكة وبلوك من معكوس قوس الارتفاع ان يكون نقلك فما وقع عليه المرى من السموت هو سمت مكة وجهته جهه السموت النور وقع عليه المرى فاني وقع على دايرو اول السموت فالقبلة على خط المشرق والمغرب ثم انظر ان كانت مكة اطول من بلدك فالقبلة في جهه المشرق والا ففي جهه المغرب وان تساوى الطولان ومكة اقل عرضا فالقبلة على خط الجنوب والا على الشمال قاله محمد سبط قولم واليه عن مدار الحمل الى ان شمالي مدار الحمل نحو مدار السرطان بقدر عرض مكة وهو كما درجه ونصف وتوفى من المقنطرات بان كل مقنطرة بعد جيتي قوله في السموت جهته جهه السموت يعني قاله اخذت من الارتفاع بقدر عرض مكة وتوجهته لم كانت هي الجهة وكذا اكل بلو اردت سمتة قوله فاني وقع على دايرو اول السموت فالقبلة على خط المشرق والمغرب كبلوك فاذا اردت تفصل بينهما قال انظر ان كانت مكة اطول من بلدك وذكر في الدور المشهور طريقا اخر اصح قال وطريقه ان تجعل فضل الطولين فضل الدايرو واستخرج ارتفاعه ان ارتفاع اللوحين الذي قوبلته لفضل الدايرو كما ذكر في فضل الدايرو لكن متى قال الارتفاع المسامته الى الارتفاع التي ميلها مساوي لعرض مكة في جهته يحصل ارتفاع سمت رؤسهم على افلاك قوله لورجه المسمية

في معرفة استخراج سمت مكة وغيرها من البلد وضع الخيط على خط نصف النهار وابعده عن مدار الحمل بقدر عرض مكة في جهه الشمال من المقنطرات وعلم بالمرى ثم انقل الخيط على قدر فضل الطولين الى بين مكة وبلوك من معكوس قوس الارتفاع ان يكون نقلك فما وقع عليه المرى من السموت هو سمت مكة وجهته جهه السموت النور وقع عليه المرى فاني وقع على دايرو اول السموت فالقبلة على خط المشرق والمغرب ثم انظر ان كانت مكة اطول من بلدك فالقبلة في جهه المشرق والا ففي جهه المغرب وان تساوى الطولان ومكة اقل عرضا فالقبلة على خط الجنوب والا على الشمال قاله محمد سبط قولم واليه عن مدار الحمل الى ان شمالي مدار الحمل نحو مدار السرطان بقدر عرض مكة وهو كما درجه ونصف وتوفى من المقنطرات بان كل مقنطرة بعد جيتي قوله في السموت جهته جهه السموت يعني قاله اخذت من الارتفاع بقدر عرض مكة وتوجهته لم كانت هي الجهة وكذا اكل بلو اردت سمتة قوله فاني وقع على دايرو اول السموت فالقبلة على خط المشرق والمغرب كبلوك فاذا اردت تفصل بينهما قال انظر ان كانت مكة اطول من بلدك وذكر في الدور المشهور طريقا اخر اصح قال وطريقه ان تجعل فضل الطولين فضل الدايرو واستخرج ارتفاعه ان ارتفاع اللوحين الذي قوبلته لفضل الدايرو كما ذكر في فضل الدايرو لكن متى قال الارتفاع المسامته الى الارتفاع التي ميلها مساوي لعرض مكة في جهته يحصل ارتفاع سمت رؤسهم على افلاك قوله لورجه المسمية



**الباب الثالث والعشرون في معرفة المطالع الفلكية** أي معرفة مطالع البروج بالفلك المستقيم وفي معرفة تحويلها إلى درج السواء ابتداء المطالع في الاصطلاح من أول الجوز فيكون مطالع البروج المتناظر متساوياً وكذلك البروج المتساوية الأبعاد عن المنقلب ويكون مطالع كل ثلثة بروج تشتمل على فصل تسعين قوام فيكون مطالع البروج المتناظر متساوياً لأن مطالع البروج ليس على السوي حتى في خط الاستواء بالفلك المستقيم قسماً وكلما بعد البلد عن خط الاستواء زاد اختلافه ومن أراد حل هذا فليراجع الفصل السابع من المقالة الأولى من المجلد المحسن ثم على التقى ونظير كل نقطة تفرض هي التي بينها وبين الأولى ما بين ثمانين جزءاً وكل بروج يطالع باق من ثلثين درجاً فانه يغيب أكثر من ثلثين بمقدار ذلك النقصان وكل بروج يطالع بأكثر يغيب باقل حتى يكون مطلع ومغيبه ستمين درجاً وقد جمع في در النواصع المطالع بالفلك المستقيم وميل كل بروج بهذه الالبيات قايلاً وان ترد مطالع الزوال وميل جزؤه فاستمع مقالاً وذلك أن ميل بروج الحمل يب ومطالع لمخ قد جلي والخاص ميل الثور ثم اللام مطالع قال به الاعلام وميل جوزاء متى ترده دال كذا مطالع لب قد وكبر الاعداد في البواقي طردا وعكسا تحفظ بالسياق قوله وكبر الاعداد في البواقي أي تفقد المكوّنات مثل ما يوديت بها هنا طردا في هذه الثلثة اعكسها في الثلثة الأخرى ان تعطي ما للاخير منها وهو الجوز الأول الثلثة الآخر وهو السرطان وهكذا فقلنا أولاً وكذلك البروج المتساوية الأبعاد عن المنقلب ثم ابتدئ طردا في الثلثة الأخرى ما يوديت أولاً فيكون نظير الحمل الميزان وهكذا الباقي فكون مطالع كل فصل أي كل ثلثة بروج فصل تسعين كذا مغيبها وطريق معرفة المطالع الفلكية منع الخيط على الورج من أن بان توفى أولاً من التقى الشمس في ذلك اليوم باس درجهم فضع الخيط على تلك الورج من المنطقة في ربع ط قطع من معكوس القوس هو المطالع ان كنت في ثلثة الجوز أي في ثلثة بروج القوس مبروها الجوز وان كنت في ثلثة الحمل زد الخارج من أول القوس على من وان

كنت

كنت في ثلثة السرطان زد الخارج من آخر القوس على قف وان كنت في ثلثة الميزان زد الخارج من أول القوس على ربع تحصل المطالع الفلكية وتسمى مطالع الزوال قاله سبط المارديني قوله تحصل المطالع الفلكية أي بالبروج المتساوية الأبعاد عن المنقلب المستقيم من درج البروج التي جعلتها شمس قوله وتسمى مطالع الزوال لأنها تكون في وقت الزوال قلنا قالوا ونحن في سائر البلاد لا تختلف أي في سائر البلاد التي طولها واحد ولو اختلفت بالعرض وما سياتي باختلاف يعرف وإنما تحويلها إلى درج المسير هو عبارة عن استخراج الورج من المطالع وضع الخيط على قدر المطالع من معكوس قوس الارتفاع ان كانت اقل من من وان كانت أكثر فضع على قدر الزاوية من أول القوس وان زادت على قف فضع على قدر الزاوية عليها من أول القوس فاقم عليه الخيط من اجزاء المنطقة هي الورج من ثلثة الجوز في الحالة الأولى ومن ثلثة الحمل في الحالة الثانية ومن ثلثة السرطان في الحالة الثالثة ومن ثلثة الميزان في الحالة الرابع وذكر في در المنثور طريقاً آخر استخراج مطالع ما بين الجزء والاعتدال الفج منه وطريق ان تضع الخيط على الستين والمرك على جيب تمام الميل أي الجزئية ثم حرك الخيط حتى يقع المرك على جيب بعد الورج عن اقرب المنقلب فاقطع الخيط من معكوس القوس هو مطالع ما بين الجزء والاعتدال

**الباب الرابع والعشرون في معرفة المطالع البلدي** وهي مطالع الشروق والغروب يعرف المطالع الفلكية واسقط من نصف قوس النهار حتى يقيق المطالع البلدي عند الشروق وان زدت على المطالع الفلكية نصف قوس النهار تبقى المطالع البلدي عند الغروب ومتى لم يكن الاسقاط زد على المسقط منه دوراً كاملاً وهي شمس واسقط من الجوز يحصل المطلوب ومتى زدت وزاد عن خط الدور فالزاوية هو المطالع المطلوب وان زدت الماض من النهار أي لوقت اردته على مطالع الشروق والماض من الليل على مطالع الشروق مطالع الغروب حصلت مطالع الوقت قاله محمد سبط قال في در النواصع مشتمل على مطالع وان طرحت النصف من نهار من فلكية مضت يا جاري مبروها من حمل انيق فاقب مطالع الشروق وقال احد هو اقم المطالع الفلكية عبارة عن الماض من الزمان من حين توسط راس

من معكوس القوس ان زادت على ربع ط

من معكوس القوس ان زادت على ربع ط

من معكوس القوس ان زادت على ربع ط

من معكوس القوس ان زادت على ربع ط







تصل مطالع الثالث وتظهر التاسع قوله فخذ اجزاء ساعة درجة الطالع بما  
 معرفة ساعة الطالع الى اخذت من درجة الطالع الى درجة نظيره وهو الغائب  
 ما طالع البلد وقسمها على اثني عشر اى على اثني عشر ساعة فما خرج لكل ساعة  
 اى درجة هي اجزاء ساعة درجة الطالع وهذه الساعات المعوجة خرجت فاضعها  
 اى اضعف اجزاء ساعة منها قوله والى الخ بوجهات فلك المستقيم اى بالتي  
 اجزاءها من سطح كوكب فلك المستقيم في فصل كوكب لبرج مثل ان العمل كـ

**الباب السادس والعشرون في معرفة وسط سماء الطالع وارتفاعه وارتفاع كل**  
 درجة تعرف من ذلك البرج وسط سماء الطالع هو منتصف الظاهر من المنطقة فعلى  
 هذا يكون بينه وبين كل من الطالع والغارب من جزأ من درجة البروج من الغارب  
 على التوالي ومن الطالع على غير التوالي قال في در المنثور وقوة وسط سماء الطالع  
 في الباب الماضي قوله وسط سماء الطالع قال شارح ابن الجوزي قوله كذا المصنف في اول كتابه  
 ان الواجب الارتفاع غير التي تمر بقطب فلك البروج تسمى وسط سماء الكوكب وهي بالفرق  
 الظاهر من المنطقة ويقع منها قوس فيما بين سمت الراص والمنطقة يسونون  
 اقليم الرويه وفيما بينها والافق يسون ارتفاع وسط سماء الطالع وهو تمام الاول  
 قوله وسط سماء الطالع هو منتصف الظاهر من المنطقة اقول ان من المعلوم بالضرورة  
 ان دايح نصف النهار لابد وان يقسم الظاهر من فلك البروج بقسمين لكن لا يقسم  
 متساويين الا ان كان قايما عليها اعني سطح فلك البروج وهو فيها اذا كان الاعتدال  
 على الافق كذا تقدر او يكون غير قايما ولكن يرسمت الراص على الاعتدال ومتى عدم  
 ما قسمته بقسمين مختلفين ففي الاول اعني اذا كان قايما يكون ارتفاع المنتصف قوس  
 من دايح نصف النهار فيما بين المنتصف والافق وفي الثاني يكون وفي الثالث  
 قوس من دايح ارتفاعه على تربيع المنطقة وهي المعبر عنها بوسط سماء الرويه  
 كما لا فعل هذا يكون بينه وبين الخ قال في در المنثور وارتفاع وسط سماء الطالع قوس  
 دايح تمر بقطب الافق ومنتصف الظاهر من المنطقة فيما بين المنطقة والافق وهو  
 مقدار الزاوية التي بين الافق وفلك البروج فعلى هذا يكون هو اعظم ارتفاع  
 الظاهر من المنطقة ويكون شرقا ان كان الطالع برجا موقعا نحو شمال كذا

وضايف الرويه

منه ان كان الطالع برجا موقعا نحو شمال كذا

من دايح الارتفاع فيما بين المنتصف وسمت الراص فان تلك الخطاط المنطقة  
 سمت الراص لا ارتفاعها وهي المعبر عنها بعرض اقليم الرويه كما تقدم وطريقه  
 ارتفاعه ان تستخرج سعة مشرق الطالع واجمعها الى سمت الوقت ان خالفت جهته  
 فخذ الفضل هو ان كان سمت شرقا وبالعكس ان كان غربا ومتى زاد المجموع  
 من فالحه الزاوية عليها منها ثم ضع الخط على الحاصل بعد ذلك وعلم بالمرى في الخ  
 على قدر طول ارتفاع الوقت ثم انقل الخط الى السمتين فاجتوب من اجزائه هو  
 على وسط سماء الطالع استخراج قوس فهو المطلوب وتامة الى حد هو ارتفاع  
 قطب فلك البروج وهو المسمى بعرض اقليم الرويه قال في در المنثور

**الباب السابع والعشرون في معرفة العمل بالكوكب وضع الخط على خط وسط**  
 السمت ثم ابعثر عن موارد العمل بقوس الكوكب في جهته ان كان اقل من الميل الا اعظم  
 او مساويا له وعلم بالمرى فاكان تحت المرمى من المقننات هو غاية ارتفاعه ثم حرك  
 الخط حتى يقع المرمى على الافق فيما بين الخط وخط المشرق من درج القوس هو  
 نصف فضله وما بين الخط وخط الزوال هو نصف قوس ظهوره ان كان  
 جنوبيا والا فهو نصف قوس خفاؤه بزيادة نصف فضله على من وما جاز من السمت  
 فهو سعة مشرقه واذا عرفت ارتفاعه ونقلت المرمى على قوس من خط المقننات كان ما  
 بين الخط وخط الزوال هو فضل دايح ومن اول القوس دايح بزيادة نصف  
 ان كان بعرض شمالا ونقصانها ان كان جنوبيا وما وقع تحت المرمى من السموت  
 سمتة فان وقع المرمى على اول السموت فلا سمت له في ذلك الوقت فان نقلت الخط  
 خط المشرق والمغرب وقع المرمى على مقنن ارتفاع قطر مدار في جميع اعماله  
 سبط المارديني اعلم ان هذا الباب مفيد في الاعمال بالكوكب ويستخرج به اعمال كثيرة  
 ما سبق ذكرها عامه كانت او خاصة بالشمس لا يمكن ان تعمل في غيرها من الكوكب بتلك  
 الطرق لولا هذا الباب كمنصف الفضل ونصف القوس وفضل الواير وغيرها قوله ثم ابعثر  
 عن موارد العمل بقدر ما اى العمل كما قلنا في معرفة الارتفاع من الميل في الباب السادس  
 فليعلم بعد الكوكب هو خفيه قوله ان كان اقل من الميل لا يبقا مقننات للزوال الا

منه ان كان الطالع برجا موقعا نحو شمال كذا

منه ان كان الطالع برجا موقعا نحو شمال كذا

منه ان كان الطالع برجا موقعا نحو شمال كذا



ارتفاع وقت ما من ذلك اليوم

على اخره كره بعد قوت نصف فضله وهي نصف تدويره في الارض  
 تكون نصف قوتها ليل الكوكب قوله واذا عرفت ارتفاع اي باخره له بالربع ونقلت  
 المرى على قوت من المقنطرات اي عديت من مقنطرات الافق الى مقنطرات بدرجه من ان  
 كان ما بين الخيط الخ كلف ومتى تنقل قلنا اذا علمت ما قال به اولا بان وضعت  
 الخيط على خط وسط السماء ثم بعوت عن موار الخيط بقدر ربع الكوكب في مرتبه  
 وعلت بالمرى وحركت الخيط حتى وقع على الافق ثم عديت من الافق من موضع المرى  
 كم مقنطرات في غرضك وهو على قوت الارتفاع لكل درجتين مقنطرات لانه غير موضع  
 المرى يقع به الغلط بل اثرى المرى على حاله ان كان شماليا فشمالي وكان جنوبيا  
 جنوبي وعرف وضع المرى على المورود عند ذلك يكون ما بين الخيط الى اخره اي  
 درج القوس وهذا الباب يعني عن ابواب كثيره مع انه سهل لما خذ ريت  
 لسائر الكواكب حتى الشمس بشرط ان تكون المقنطرات معموله لتلك البلد **تنبيه**  
 متى كان بعد اكثر من الميل الا عظم تعذرا لا بعدا برعن موار الخيط فطريقه ان تضع الخيط  
 على تقاطع بعد من المقنطرات لموار الخيط فما قطع الخيط من اول قوس الارتفاع  
 هو سعه مشرقه وغربه وعلين تقاطعه وما بين تقاطع الموار ونقطه المشرق من  
 السموت هو نصف فضله زدها على قدر ان كان بعد شماليا وانقصها من قدر ان  
 كان بعد جنوبيا يحصل نصف قوسه اضعه يحصل قوس غروب كامله اسقطه  
 الدور يبقى قوس خفايه وان كان شماليا ووضعت الخيط على تقاطع بعد من  
 لوابر اول السموت وعلت بالمرى ونقلت خط وسط السماء كان ما بين المرى و  
 الخيط من المقنطرات هو ارتفاع قطر موار قوت ان تضع الخيط على تقاطع بعد من  
 تدور من نقطه الاعتدال من مقنطرات في موضع تقاطعها مع موار الخيط بقدر ربع فان كانت  
 المقنطرات بدرجتين فحسابها وضع الخيط فما قطع الخيط من قوتها وان كان بعد شماليا ووضعت  
 الخيط على تقاطع بعد من المقنطرات لوابر اول السموت لحي اي عديت من نقطه الاعتدال  
 ليل بالمقنطرات المقاطع لخط اول السموت بقدر بعد ووضعت الخيط وعلت الخ واما قوت  
 بالبعد الشمالي لانك قد علمت في الباب الثالث والعشرين ان ارتفاع قطر الموار لا يكون الا  
 للبعد المواقف والمخالف منوطا بمتله **تنبيه** على قوله في الباب الثالث وما جاء من السموت

قوله في الباب الثالث  
 ان ارتفاع وقت ما من ذلك اليوم  
 على اخره كره بعد قوت نصف فضله  
 تكون نصف قوتها ليل الكوكب  
 المرى على قوت من المقنطرات  
 كان ما بين الخيط الخ كلف  
 الخيط على خط وسط السماء  
 وعلت بالمرى وحركت الخيط  
 كم مقنطرات في غرضك  
 المرى يقع به الغلط  
 جنوبي وعرف وضع المرى  
 درج القوس وهذا الباب  
 لسائر الكواكب حتى الشمس  
 متى كان بعد اكثر من الميل  
 على تقاطع بعد من المقنطرات  
 هو سعه مشرقه وغربه  
 السموت هو نصف فضله  
 كان بعد جنوبيا يحصل  
 الدور يبقى قوس خفايه  
 لوابر اول السموت وعلت  
 الخيط من المقنطرات هو  
 تدور من نقطه الاعتدال  
 المقنطرات بدرجتين  
 الخيط فما قطع الخيط  
 الخيط على تقاطع بعد  
 ليل بالمقنطرات المقاطع  
 بالبعد الشمالي لانك  
 للبعد المواقف والمخالف

فصل في معرفة ارتفاع وقت ما من ذلك اليوم  
 فخطه خبير حواشي **باب** انما اذا عرفت بعد الكوكب وكان بعد جنوبيا وهو اكثر من قوتها  
 بدرك قوتها ليل الكوكب وان كان بعد شماليا وهو اكثر من تمام عرض بلدك فهو الذي التقى  
 لا يقرب وليس له نصف فضله ولا نصف قوسه ولا سعه مشرقه وان كان بعد اقل من تمام عرض بلدك  
**الباب الثاني والعشرون** في معرفة الماضي والباقي من الليل من جهه الكواكب المعلومه  
 المطلاع وليندر ان تكون مطالعها للعلك المعلومه المستقيم فان الزجاء قد ذكرت لكل  
 من الكواكب الثابتة مطالعها وايضا دهن المعلوم ومنهم من سمي بالبعد ميل لانه  
 ميل الشمس ولا يسعنا ذكر واحد واخذنا فاذا عرفت من الزجاء قول ما قاله  
 در الوام اعلم ان كل كوكب له مطالع يعني على ما يعرف العمل بالليل ولا ميل يعرف به  
 نصف قوس ذلك الكوكب وغايه ارتفاعه وجميع اعماله كالشمس فاذا توسط كوكب  
 من الكواكب السما ويعلم توسطه من ارتفاعه اذا بلغ الغايه واخذ في النقصان فاذا  
 توسط اسقط مطالع الغروب من مطالعها فما بقي هو الماضي من الليل واذا اسقطت  
 مطالع الكوكب المتوسط من مطالع الشروق الا في ما بقي هو الباق للطلوع الشمس  
 واذا عرفت نصف قوس الكوكب وزدته على مطالع حصل مطالع غروب وان اسقطته  
 من مطالع حصل مطالع طلوع واعلم انه متى كان نصف قوس الكوكب اكثر من مطالع  
 ندخل مطالع الكوكب شمس واخرج من الجمع يحصل المطلوب ومتى جمعت وزد على  
 شمس فالزاد هو المطلوب واعلم متى زاد مطالع الكوكب على مطالع الغروب ما قبل  
 من قوس الليل او نقصت عنها باكثر من قوس النهار توسط ليل والا توسط نهار  
**الباب التاسع والعشرون** في معرفة اخلاف الخيطان وهو قوس من دايير الافق  
 بين دايير نصف النهار والدائر السمتيه الموازيه لسط الخياط وتام الاخلاف سمت الخياط  
 في الوبع المقابل لربع الاخلاف وطريقه ان تركز شخصاً في سطح الخياط وارصو ظله حتى يحد  
 منكوساً فسمت ذلك الوقت مساو للاخلاف وجهه السموت وغايه  
 في الشريق والتفويض قاله في در المشهور قوت وهو قوس من دايير الافق المار بقوت  
 هو سبط الماردين بان مقدار اخلاف الخياط هو بعد عن خط نصف النهار قوت وارصو ظله حتى يحد  
 منكوساً واعلم ان الظل المنكوس يتدور من طلوع الشمس وينزاد مع الارتفاع فاذا كان الخياط  
 في الارض وانما الخياط في الارض وانما الخياط في الارض وانما الخياط في الارض

قوله في الباب الثاني والعشرون  
 في معرفة الماضي والباقي من الليل  
 من جهه الكواكب المعلومه  
 المطلاع وليندر ان تكون  
 مطالعها للعلك المعلومه  
 المستقيم فان الزجاء قد  
 ذكرت لكل من الكواكب  
 الثابتة مطالعها وايضا  
 دهن المعلوم ومنهم من  
 سمي بالبعد ميل لانه  
 ميل الشمس ولا يسعنا  
 ذكر واحد واخذنا فاذا  
 عرفت من الزجاء قول ما  
 قاله در الوام اعلم ان  
 كل كوكب له مطالع يعني  
 على ما يعرف العمل  
 بالليل ولا ميل يعرف  
 به نصف قوس ذلك  
 الكوكب وغايه ارتفاعه  
 وجميع اعماله كالشمس  
 فاذا توسط كوكب من  
 الكواكب السما ويعلم  
 توسطه من ارتفاعه اذا  
 بلغ الغايه واخذ في  
 النقصان فاذا توسط  
 اسقط مطالع الغروب  
 من مطالعها فما بقي  
 هو الماضي من الليل  
 واذا اسقطت مطالع  
 الكوكب المتوسط من  
 مطالع الشروق الا في  
 ما بقي هو الباق  
 للطلوع الشمس واذا  
 عرفت نصف قوس  
 الكوكب وزدته على  
 مطالع حصل مطالع  
 غروب وان اسقطته  
 من مطالع حصل  
 مطالع طلوع واعلم  
 انه متى كان نصف  
 قوس الكوكب اكثر  
 من مطالع ندخل  
 مطالع الكوكب  
 شمس واخرج من  
 الجمع يحصل  
 المطلوب ومتى  
 جمعت وزد على  
 شمس فالزاد هو  
 المطلوب واعلم  
 متى زاد مطالع  
 الكوكب على  
 مطالع الغروب  
 ما قبل من قوس  
 الليل او نقصت  
 عنها باكثر من  
 قوس النهار  
 توسط ليل والا  
 توسط نهار



مقابل المشرق ظهر ظل الشخص الموقوف منكونا له معتدل لا يتكاسن لاما بلا حالي ثم  
 يبطل ظهوره بغيره حسب جهه توجهه قوله قسمت ذلك الوقت الى سبت ذلك الوقت  
 المستخرج بالربع قوله وجهه الانحراف جهه السمت اى اذا قمت شاخصا في ذلك  
 وخطيت علاظه فالتسمت يكون المستخرج يكون مقابل طرف الخط قوله

الاستوى  
 الاعتدال

وقال بعد سبط الماردىنى في معرفة المنحرف المنحرف هو السطح المستوي القائم على سطح الافاق  
 وقال لا بد ان تعرف اول استواء وجه الحايظ بان تضع حرفي المسطر الصحيح  
 فان انطبقت عليه في جميع جهاته فصحيح والا فلا فان امكن ان تصير مستويا بغير  
 الالات او الحصى ونحو ذلك فافعل والا فتركه وانظر حين ولا بد ان تعرف هي قيامه  
 بان ترسم بغير ان كثير ان البناء او بان تسند احد ضلعي الربع الى الحايظ وتعلق في  
 خيطه شا قولا فان انطبق خيطه على الخط الموازي لذلك الضلع فقيام صحيح والا فلا  
 فان كان صحيحا فاعرف انحرافه بان تسند احد ضلعي الربع الى الحايظ قرب الزوايا بحيث  
 يكون قوس ارتفاعه من جهه الشمس وجهه موازيا لافق بان تضع على ارض مستوية او على  
 بالحايظ على وجهه موازيا لافق بان تضع على ارض مستوية او على  
 قوس ارتفاعه من جهه الشمس وجهه موازيا لافق بان تضع على ارض مستوية او على  
 بالربع ومحيطه وقت الاستواء المحرر فما بين ظله والحايظ من الجهة التي يكون قوس ارتفاع  
 هو مقدار الانحراف قال ويشترط في هذه الطريقة ان يكون شعاع الشمس اى ظله الحايظ  
 واقع على مركز الربع فان كان ممتدا بحيث يستمر مركز الربع فالعمل صحيح والا فلا تعذر  
 الطريقة في هذا اليوم فاستعمل غيرها او انتظر يوما اخر الى ان يقع ظله على المركز او الا  
 تضع مرده كما اذا اخذت جسا مستويا السطحين موازيا تجعل بين الربع والحايظ بحيث  
 يمكن وقوع الشعاع على مركز الربع في هذه الحالة فلا يتعذر بذلك العمل كما سبق  
**الباب الثامن** في معرفة عمل الساعات وخطوط فضل الدائر على اى سطح فرض  
 اعلم ان السطح لا يخلو اما ان يكون موازيا لافق او قائما عليه او مائلا على خطيب  
 فان كان الاول فادرس دايره واخرج فيها الجهات ثم ابعد عن نقطة المشرق على المحيط  
 بقدر سبت روس الساعات لرأس المتقابلين او روس البروج او لانسافها بحسب  
 ما تريد من التحريك وكذلك تفصل من جهه نقطة المغرب وميز علاماته احد المتقابلين  
 عن

اى بان ترسم  
 وقت سبت  
 احد ضلعي  
 بالحايظ على  
 قوس ارتفاعه  
 بالربع  
 وجهه موازيا  
 لافق  
 بان تضع  
 على ارض  
 مستوية  
 او على  
 خطيب  
 فان كان  
 الاول  
 فادرس  
 دايره  
 واخرج  
 فيها  
 الجهات  
 ثم ابعد  
 عن  
 نقطة  
 المشرق  
 على  
 المحيط  
 بقدر  
 سبت  
 روس  
 الساعات  
 لرأس  
 المتقابلين  
 او روس  
 البروج  
 او لانسافها  
 بحسب  
 ما تريد  
 من  
 التحريك  
 وكذلك  
 تفصل  
 من  
 جهه  
 نقطة  
 المغرب  
 وميز  
 علاماته  
 احد  
 المتقابلين  
 عن

عن اخر علاماته ثم من المكنر خطوطا خفيه بغير تقايدهم بتلك العلامات ثم افصل  
 من كل خط بقدر الظل الثاني لارتفاع ساعته ثم موخطوطا من فصول احد المتقابلين  
 الى التي تقابلها من المتقابل الاخر تحصل الساعات المطلوبة واما قوس العصر استخراج  
 الارتفاع والسبت الاول وقت براسي المتقابلين والاعتدال وهو خطوطا من المركز على  
 علاماته السمت في جهه المشرق ثم افصل من كل خط قدر ظل ارتفاعه ثم اجمع مواضع الفصول  
 بقوس يمر بجميعها فهو قوس العصر والشخص ما يؤخذ من المسطر التي منها الظلال وان اذنت  
 وضع خطوط فضل الدائر في السطح خط نصف النهار وعلم فيه علامه وسمها القطب ثم اجمع  
 ظلي العرض وابعده بالجمع عن القطب على خط نصف النهار وعلم عند المنتهى علامه ثم استخراج  
 منها خطا قائما على خط نصف النهار في جهته فهو مدار الجمل ثم اجعل قطر ظل العرض قائمه واستخرج  
 بها الظلال لرؤس الاجزاء التي تريد ثم ابعده عن جنبتي خط نصف النهار على مدار الجمل بقدر  
 الظلال التي استخرجتها وعلم علاماته في الجهتين ثم اجمع بين العلامات والقطب  
 مستقيما ونفذها من الجهة الاخرى الى طرف الرخامة تحصل خطوط فضل الدائر ومركز  
 الشخص يكون في النقطة الفاصلة بين الظلين على ان يكون المنكوس من جهه مدار الجمل



**الباب الواحد والثلاثون** في معرفة طول القاييم على سطح افقك من مناره او تخيل  
 حصل ارتفاع اعلاه بالربع ثم اذرع ما بين قويمك واصله واحفظه ثم ضع  
 الخيط على الارتفاع وانزل من جيب التمام بالمحفوظ الى الخيط وارجم من التقاطع  
 الى السنيني فما وجرت زدي عليه ما بين بورك والارض يحصل طول ذلك القاييم بالجزء  
 التي جازيت بها المحفوظ قاله في ذكر المنشور قوله ثم ضع الخيط على الارتفاع ارسم على  
 اعزاز القوس المستوية المعكوسة بمثل الارتفاع قوله وانزل من جيب التمام الى  
 الجيوب المعكوسة بالمحفوظ الى الذي ذرعت من قويمك الى اصله قوله فما وجرت  
 زدي عليه ما بين البورك والارض علو قعوتك قوله بالاجزاء التي جازيت بها الخط  
 اثنان التي ذرعت بها المنصور ما بين قويمك واصله ان كانا ذراعاً فاذرع وهكذا **تتبع**

متى كان القاييم عاليا جدا ابعد عنه مقدارا ونحوها صالحا وضو ارتفاعه واذرع ما ذرعت  
 بين قويمك واصله بشئ طويلا ليكون اعداد الحاصل بمثله فاذا ذرعت هذا

وضربت اذرع باعداد الحاصل كان القرب هو الارتفاع اذرعاً  
**الباب الثاني والثلاثون** في معرفة البعد من اصل القاييم اذا كان طول القاييم معلوما  
 عندك وهذا الباب مفيد معرفة مساحه الابعاد عن موضع فيها قاييم معلوم الطول  
 كان بين العمل ان تلقى مقدار ما بين بورك والارض من طول القاييم واحفظ الباقي  
 ثم خذ ارتفاع اعلاه من موضعك وضع الخيط على مثل من اعداد القوس المستوية وانزل  
 في الجيوب المبسوطة بالمحفوظ الى الخيط وارجم الحد جيب التمام تجد بعد ذلك القاييم  
 موضع الارتفاع وان كان طول ذلك القاييم كثيرا لا يقع على الخيط اجعل كل خمس اذرع  
 او كل القاييم بواحد ثم اقرب الحاصل في المجبول وخارج القرب هو البعد

**الباب الثالث والثلاثون** في معرفة سعة الانهار وطريق استخراج ان تقف على حافة  
 النهر وتحصل انخفاض الجانب الاخر ثم اجعل ما بين بورك والماء قائمه وحصل بها الطول  
 الثاني لذلك الانخفاض فهو سعة ذلك النهر قاله في ذكر المنشور قوله وتحصل انخفاض الخ  
 قد ذكرنا في الباب الاول عند ذكرنا كيفية اخذ الارتفاع كيفية اخذ الانخفاض قوله ثم اجعل ما بين  
 بورك والماء قائم لذلك تحصل الانخفاض وانت قائما واجعل قائم وضع الخيط على مقدار الارتفاع  
 انخفاض من اعداد القوس المستوية وانزل من القاييم بالا قوام وحصل به الطول الثاني كما ذكرنا

في الباب الرابع قوله فهو سعة ذلك النهر اي اعداد ذلك الطول هي سعة ذلك النهر او كما  
 وفي معناه استخراج ما بينك وموضع ما من المواضع التي معك على سطح واحد

**الباب الرابع والثلاثون** في تحصيل عمق الابار وطريقه ان تحصل قطر البئر ثم تقف  
 على حافته وحصل انخفاض الفضل المشترك بين الماء والجانب المقابل لك ثم وضع الخيط  
 على مقدار من القوس وانزل من جيب التمام بقدر قطر البئر الى الخيط وارجم من  
 المبسوطة الى السنيني تجد عمق البئر بالاجزاء التي جازيت بها القطر بعد القاييم ما بين  
 بين بورك وحافة البئر قاله في ذكر المنشور قوله ان تحصل قطر الخ اثنان ان اذرع ثم  
 وتحفظ قوله الفضل المشترك الخ اي حافة الماء المقابل لك المتصل بالجانب المقابل قوله  
 وضع على مقدار اي من اعداد القوس المستوية وجيب التمام الجيوب المعكوسة وذلك  
 معناه ان تحصل طول جسم مرتفع عن الارض وانت في موضع ارفع منه اذا كان البعد معلوما واصل  
 من قويمك

**الباب الخامس والثلاثون**

واما معرفة طول كل بلد يعرف من كسوفات الشمس والقمر فانه اذا حقق وقت الكسوف  
 في كل ساعة ودقيقة كان في البلد المجبول طولها وفي كل ساعة ودقيقة كان في بلد معلوم  
 طولها فيقدر كل بين مدينه الى مدينه من ساعة فيجعل كل ساعة خمس درجيم  
 كل اربع دقائق درجيم ويزيد بها على درج البلد المعلوم الطول ان كان المعلوم  
 الطول غرب المجبول ولا ينقصها منه فيكون الباقي طول المجبول فان بطله من قد  
 عرف مساحه الارض كلها من ذلك اذ كل بين مدينه الى مدينه من ساعة  
 من وقت الكسوف فيجعل كل ساعة خمس درجيم قسم من طلوع الشمس  
 للوعاء في اليوم بليته على كل ساعة وقسم الدريج التي هي شمس على الاربع  
 وعشرين ساعة حصل لكل ساعة خمس درجيم فاذا رايت يعرف كم مقدار الدريج من  
 الميل فاخذ ذلك من كسوفات الشمس والقمر انظر كم بين مدينه الى مدينه في ذلك  
 الوقت من ساعة ثم جزي بينهما من ميل فقس الاميال على الدريج فاصاب الدريج  
 الواحد خمس وسبعين ميلا فقس الجزم السبعين في ثلثاين وستين خرج انفس  
 سبعه وعشرين الف ميل هو مساحه دور الارض ونصفه طول الارض



**رسالة في الزيج**

في شرح اللمعة في جمل السبعة للامام العلامة احمد بن غلام الله شريح محمد بن الحسين  
الطبيب الملقب بالموصلي ووضع بطول الموصلي وهو طول سطح دائرة  
والحقبة الى رسالته في الزيج المجيب وسمى الجمل بالجمع المفيد وكان قد  
اختصر الماتن من كتابه المسمى بترجمه الحاط في تاليفه زيج ابن اشراف  
حاضر برسالة في اثني عشر فصلا ولجدا وله في سنين جود ولا يكون  
تذكره للمنتهي ونهاية المبتدئ وجعله بطول مائة الفاه فقلته لئلا  
**قايده** او لا يجب ان تعلم ان عهد البروج اثني عشر حمل ثور جوز سلطان  
اسد سنبله ميزان عقرب قوس جدوى دلو حوت وكل بروج ينقسم  
ثلثين قسما ويسمى كل قسم منها درجه وكل درجه تنقسم بستين دقيقة  
وكل دقيقة بستين ثانية وكل ثانية بستين ثالثية وهكذا الى العاشر  
فيترك في كل جدول اول البروجا ثم درجاتها وقايقا ثم ثواني مبدوءا في  
كل بيت من جدول من اليمين بالبروج ومنتهى الى الثواني والوثني  
الث وموضوع في الجدول فوق كل منها علامتها بالاعراب وهو حرف آخر  
ذلك الاسم مثل للبروج والبروج 7 والوقاييق 3 وللثواني 2 واعلم ان  
المنزل في مرتبة البروج لا يبلغ اثني عشر لانه ان كان تقويم الكوكب  
اثني عشر برجاً تامه من غير زياد ولا نقصان نزل في ذلك البيت  
اصفارا للبروج والعرج والوقاييق والثواني لانه لما كان الختم في  
الفلك اثني عشر برجاً مبدوءا باول الحمل ومنتهى باخر الحوت كما  
حين كونه على اخر الحوت قد ختم ولم يتد بعد بشئ فلا ينزل له شئ من  
الاعداد فان بلغ ثانيه من الحمل نزل عدد الثانية واليا قسمة نزلت  
اصفارا وهكذا وان نقص ثالثة عن ثمانية الحوت نزلت اعداد  
البروج يا والعرج كسط والوقاييق كسط والثواني كسط لانه ان تمها  
لصارت الثواني سن وهي بدقيقة فيوضع موضعها صفر وجبها  
الوقاييق قبلها ايضا والوقاييق سن وهي بدرجة فيجربها البروج

في موضع

ويوضع موضعها صفر قبله البروج ل وهي بروج فتجربها البروج ويوضع  
بوضعها صفر قبله البروج يب عند ذلك يحذف تب ويوضع ايضا  
صفر والاعلى ان ذلك الكوكب هو على اول الحمل ولم يبلغ بعد منه شئ  
فلذا المنزل في مرتبة البروج ايضا لم يبلغ ثلثين والمنزل في مرتبة الوقاييق  
والثواني وما بعدها لا يبلغ ستين ويجب لانه على من دخل هذه  
الرسالة ان يعرف حروف الجمل الكبير ويكون عالما بالجمع من علم  
الحساب وبالزيت والطرح والتنصيف والتضعيف والقسمة ولكن  
لما كان الجمع هنا تخصيصا يلزم ذكره فلنقل به منها اذا رسمت بروجا  
ودرجا الخ يجب ان تبعد موضع البروج اولاً من الجانب اليمين ثم  
البروج ثم الوقاييق وهكذا ومنها اذا اخذت ما في مجموع السنين المجموع  
ان ترسمه ثم اذا اخذت من السنين المبسوطة ان ترسم تحت البروج  
تحت البروج والعرج تحت البروج وهكذا وكذلك اذا اخذت من الثهور  
والايام على هذا النسق ثم اذا جمعت الاول اجمع الثواني فان لم تبلغ  
ستين ضعها في سطر الجمع محاذية للثواني المجموع منها فاذا بلغت ستين  
او ستينيات اجعلها وقاييقا ونزلها فوق الوقاييق غير المجموع ثم حال  
الوقاييق فان لم تبلغ ثلثين ضعها في سطر الجمع محاذية للبروج المجموع  
منها فاذا بلغت ثلثين او ثلثينيات اجعلها بروجاً وكل ثلثين بروج  
ونزلها فوق البروج غير المجموع ثم اجمع البروج فان بلغت اثني عشر  
اطرحها ونزل موضعها صفر فان لم تبلغ نزلها بعينها وكل موضع  
خلد من العود نزل موضعها صفر واستمر صوره الجمع في الفصل  
الرابع ويجب ان تنبيه في الطرح ونقول اذا اردت ان تطرح عددا  
من عود الرسم كما قلنا سابقا غير انك تنزل المطروح تحت المطرح  
منه وتطرح كل شئ مما فوقه فان كان الاسفل اقل سهل طرعه وان  
كان الاسفل ازيد فان كان في الوقاييق لك ان تبسط برجا من البروج  
ثلثين درجه ونزولها على البروج ليصلح الاستقاط وتبقى البروج انقص ما

في

اورا دست على الاثنى عشر نزل البرا في قطع

في

في



كانت وان كان في الواقع لك ان تبسط درجه ستين دقيقه وتفضل بها ما حتر

في الارتفاع

وهكذا وانما ان ساوي الاسفل ما فوقه اسقطها ونزل صفرا وانما الارتفاع

معالم في علم الحساب لكن القوم قد اصططعوا ولا للفرب للتسهيل وسموها

جداول الستين والنسبة الستينية ونوردتها في الكتاب انشاء الله تعالى

فرب واحد بواحد الى فرب ستين بستين لان كسور الارتفاع ستين دقيقه وكسور

الواقع ستون ثانية وهكذا التوالف والروابع في طريق الخطا ونظايرها في

الرفوعات قال هو بسط في دقايق الحقايق في حساب الارتفاع والواقع انهم اعتبروا

الارتفاع مرفوعا بان جعلوا كل ستين درجه بواحد وسموه مرفوعا من وهذا المرفوع

من مرفوعا كل ستين منه بواحد ايضا وسموه مرفوعا مرتين وهكذا الى ما لا

يحصي في جانب الرفع وهذا هو المشهور في تسمية المرفوعات ومنهم من سمي

مرفوعا ومثانيا ومثالثا على اشتقاق نظايرها في الخطا وعليها فكل رتبة

المخطوطات لها نظير من المرفوعات والارتفاع بينهما كالواسطه فرتبه الارتفاع كالا

حاصل في علم الحساب والمرفوعه من كالمشوات والمرفوعه مرتين كالمشوات

وهكذا بالغاما بلوغ الواقع كالمشوات والتوالي كاعتبار الارتفاع في علم

الحساب وقواورد هذا الفاضل في الكتاب المذكور بابا في معرفه جنس حاصل

الفرب بيني فيه ان اقسام الفرب ستة وهي فرب درج في مثله او في مرفوع او

في مخط ومرفوع في مثله ومخط في مثله ومرفوع في مخط فمما كان احد المرفوعين

درجا والاخر فرب كان جنس حاصل الفرب هو جنس المرفوع الاخر مطلقا

لحاصل من فرب الارتفاع في الارتفاع درج وفي الواقع دقايق وفي التوالف توالف

وفي مرفوع من مرفوع من وفي مرفوع مرتين مثله وعلى هذا القياس في

جانب الرفع والمخط وان لم يكن احد المرفوعين درجا فان كانا مرفوعين او مخطين

فاس الجواب جميع الاسمين مخط وان كانا مخطين ومرفوعا ان كانا مرفوعين قلت

والاس هو الاصل ثم فرب قايلا على حاصل من فرب الواقع في الواقع توالف ومن فرب

التوالف في التوالف رابع وكذا من الواقع في التوالف رابع والحاصل من التوالف في

في التوالف

في المرفوع والمخط

في جنس حاصل الفرب

اقسام الفرب

في مخط

كانت ان

ان كان كلا

التوالف خواص وعلى هذا القياس والحاصل من فرب المرفوع من في مثله مرفوع

مرتين ومن المرفوع مرتين في مثله مرفوع اربع مرات وفي المرفوع ثلث مرات مرفوع

مخمس مرات على قياس ما تقدم وان كان احد المرفوعين مرفوعا والاخر مخط فان

كان اسمها متفقا في الكم كالواقيق في المرفوع من والتوالي في المرفوع مرتين

وهكذا الحاصل للفرب درج وان كان اسمها مختلفا في الكم فالفضل بين الاسمين

هو اس جنس حاصل الفرب مرفوعا ان كان الفضل للمرفوع ومخطا ان كان

للمخط فالحاصل من فرب المرفوع من في رابع توالف وهكذا قلت وهذا

القواعد في جنس حاصل الفرب مستعمله في الزجاء والحسابات الفلكيه

وان لم يتبين ان عليها عند ذكر الجزئيات وما يتلوه على فرب مخط ولو كان

فرب درج في درج فالحاصل دقايق واعلم ان الواحد لا تاتي له في الفرب

واذا فرب عدد في صفرا لا يتغير ولا كان فرب المركب من مرتبتين وانما

صعب احتجنا ان ننبه على سهوله فرب وعلم ان وضع المرفوعين في سطرين احدهما

تحت الآخر بحيث يكون اول مراتب الاسفل اعني تحت اخر مراتب الاعلى ومرفوعا

خطا فان اختلفا في عدد المراتب كما اذا كان احدهما من مرتبتين والاخر من ثلاث جعل

الاول فوقا وسموه الاعلى بالمرفوع والاسفل بالمرفوع فيه وهكذا في

سطر في اخر مراتب الاسفل اي في اخر وضع مخط الحاصل فوق مرتبه المرفوع فيه

على المخط ومرفوعه على مرتبه تليه من جهة اليمين ثم اخرج ايضا الى الثاني في المرتبه التي

تلي الاخر من السطر الاسفل اي في اخر وضع مخط هذا الحاصل فوق مرتبه المرفوع

فيه ومرفوعه في مرتبه تليه الى اليمين ولا تنزل تفعل كذا الى ان تقرب ذلك

الواحد في جميع مراتب السطر الاسفل ثم انقله مرتبه الى اليمين هكذا كفي المثال

المذكور بحيث تصير اول مرتبه تحت المرتبه العليا التي قبل الاخره

المرفوعه اوله واخره تلك المرتبه العليا في جميع السطر السفلي

مما كان تقدم عينه وهي في مثالنا فرب في ثلث في ثلث في ثلث

للو الجواب كفي مثالنا جوابه استلزمه وم اخره توالف واوله مرفوع ثلث مرات

واذا كان احد المرفوعين مرفوعا فضعه فوق اول مراتب المرفوع الاخر

في فرب المركب

في جنس حاصل الفرب

اقسام الفرب

في مخط

كانت ان

ان كان كلا

ان كان كلا









في طول فاضله الى في طول الجداول فاضل العرفي من الجداول الاعلى  
 بحرف ك الى تحت قف اس الى ان تحاذي من الجداول السفلى عقد  
 قف هذا في اذ لم يبق من الطرح شي مثله طرخنا التاريخ العرفي  
 فانطرح كله نزلنا من الجداول الاعلى مما يحاذي فاضل العرفي من  
 السادس لما فيه حرف ل الى ان تحاذي من اعلا الجداول السفلى  
 عقد قف وجوبنا في البيت المشترك الالف علمنا ان اول يوم الاحد  
 ولو علمنا بما قلته اول وهو ان نأخذ الصفر من اعلا الجداول السفلى  
 ومحم من الجداول الاعلى لوجبنا عند التقاء الالف ايضا اولى  
 تحت العقد العرفي قبل ذلك العقد هذا فيما اذا كان الفاضل عقدا  
 من العقود مثله اذا كان الفاضل ك ودخلنا في طول فاضل العرفي  
 من الجداول الاعلى بحرف لام ونزلنا الى محاذات عقد قف من اعلا  
 الجداول السفلى لان قبل ش وجوبنا في البيت المشترك علمنا ان  
 اول يوم الاربعاء ولو علمنا بما قلته اول وهو ان نزل من محم من الجداول  
 الاعلى اذا لم يكن فاضلا غير العقد ولتتقي من العقد الفاضل وهو  
 ش لوجبنا في البيت المشترك والاعلمنا من ان المحرم يوم الاربعاء ايضا  
 فاذا كانا الطريقتان سواء فاذكره اسهل للبين الاول انه لو كان العقد  
 لا ما كيف تفعل به على قول المصنف اذ لا مرتبة من العقود تحت النزل  
 اليه من لام فالنزول اليه من محم ممكن الثاني انه لا يلزم النزول لام من  
 محم ولا من لام اذا عرفت العقد الفاضل لانه مكتوب فوقه اسم اول محم  
 وهو السطر المكتوب فيه احد اثنين الخ فان كان الفاضل من الطرح دون  
 ك انزل بالفاضل من الجداول الاعلى من طول فاضله ولاقيه من اعلا  
 الجداول السفلى من البيت الذي به صفا فما وجبت في البيت المشترك  
 هو اول محم فان كان الفاضل الذي دخلت به من الجداول الاعلى في  
 الطول مكتوبا بالاسود فالسنة كبيسة وان كان بالاحمر فسيبسطه الى  
 سوا كان الفاضل دون لام او كان فوق عقد من العقود وكذا عرفت  
 الموهوب

في اذ كان الفاضل دون لام

كبايس

محم  
 ش  
 ك  
 ل  
 م  
 ن  
 هـ  
 و  
 ز  
 ح  
 ط  
 ي  
 ك  
 ل  
 م  
 ن  
 هـ  
 و  
 ز  
 ح  
 ط  
 ي  
 ك  
 ل  
 م  
 ن  
 هـ  
 و  
 ز  
 ح  
 ط  
 ي

كبايس وبسائط بقية التواريخ ثم اذا اردت معرفة اول كل شهر من تلك  
 السنة ادخل بعلمك من اول السنة في اعلا الجداول الجود ا من اعلا الجداول  
 ول السفلى وهو ان نأخذ الحرف الذي دخل به محم من السطر الاول  
 منه وان اخذت من سطر الاعلى الذي مكتوب به ايام الاسبوع الذي  
 النور دخل به محم فهي سواء وامشي في طوله الى طول الجداول السفلى  
 تحت الاشهر المكتوبة في الجداول الاعلى باي شهر تريد اوله تحت العلامة  
 الى علامة اول السنة يعني ادخل بذلك الخط طول من غير اعوجاج بعد  
 لكل شهر علمك اوله بالبيت المحاذي له من هذا السطر مثله اذا كان اول  
 محم الاحد ودخلت بالالف من اعلا الجداول السفلى وجبت فوق  
 الالف في الجداول الاعلى محم وشوال ثم اذا نزلت في طوله وجبت ما يحاذي  
 جماد الثاني وذو القعدة الباء وهكذا الباقي واعلم ان مبنى التناج  
 العرفي على ان السنة القوية الوسطى عود ايامها شند وشمس وسوس  
 يوم ومقتبسة شند وكس من اجل ذلك جعلوا الكبايس كذا في الوثائق  
 الحاطرة **واما** التاريخ القبطي فاوله اس اول وضعه كان يوم الجمعة وهو  
 تاريخ قبطيا نوس وبناء سنين ان سنته بقدر دور الشمس تقريبا وايلم  
 سنين البسيطه سنين والكبيسه شمسو كالسنة الرومية واول  
 شهر اوت ثوث ثم بابه هكتور كبهك طوبه امشير برمهات برموده بشنسي  
 بونه ابليب مسري وعود ايام كل شهر منه ك يوما ابوا وبعد انقضاء  
 شهر مسري يعودون ثمة ايام في البسيطه وسنة في الكبيسه فسمي  
 النسي وتتفق كبيسه الروم وكبيسه القبط في سنة واحدة واول ثوث  
 يسكونه عندهم النوروز وهو موافق يوم كط من اسب الرومي وطريق  
 معرفة او ايل سنين وشهور ان تطرح سنين بالمطلوب الخ الخ حتى يبق  
 مثلها او اقل منها فادخل به في جدول فاضل سنين وهو في الجداول  
 القوقاي كما للعرب وخذ ما يزا به الى بازا الفاضل من الجداول الجود  
 الى من الجداول الاسفل تحت الصفر يعني انزل من الفاضل من الجداول

في اذ كان الفاضل دون لام

التاريخ القبطي



الاعلى ومن الصف من سطر العقود من الجدول الاسفل فما تحذف  
البيت الذي يشتركان فيه فهو علامة اول السنة وهو اول توت مثال  
ذلك سقطت سنة الف ومايه وثمانية وثمانين كح فضل تبت وثلث  
بها جدول فاضل القبطي فاذا ن تبت في البيت السادس منه نزلت منه  
الى مخازات الصف من الجدول السفلي وجرت في البيت واواعلمت  
ان اول توت الجمعه فاستخرج به او ايل باقى الشهور كما تقدم في العربي  
عينه وقد صنف بعضهم كلمات يعرف بها او ايل كل شهر منه عند من  
علم عنده او ايل شهور الرومى ويعرف بها او ايل كل شهر من الرومى

تنبه على ان اول توت  
الاول من الصف من  
الجدول الاسفل  
فما تحذف  
البيت الذي  
يشتركان فيه  
فهو علامة  
اول السنة  
وهو اول توت  
مثال ذلك  
سقطت سنة  
الف ومايه  
وثمانية  
وثمانين  
كح فضل  
تبت وثلث  
بها جدول  
فاضل القبطي  
فاذا ن تبت  
في البيت  
السادس  
منه نزلت  
منه الى  
مخازات الصف  
من الجدول  
السفلي  
وجرت في  
البيت  
واواعلمت  
ان اول توت  
الجمعه  
فاستخرج  
به او ايل  
باقى الشهور  
كما تقدم  
في العربي  
عينه  
وقد صنف  
بعضهم  
كلمات  
يعرف بها  
او ايل كل  
شهر منه  
عند من  
علم عنده  
او ايل  
شهور  
الرومى  
يعرف بها  
او ايل  
كل شهر  
من الرومى

زلاها هي وهل ورد زها زهم حوى فعلم من او ايل كل كلمة اول  
شهر والبدايه من توت للقبطي وايلول للرومى وذلك ان رابع  
التاريخ الرومى وهو تاريخ اسكندر الملقب بدي القريش ابن  
فيلقوش الرومى ويسمى بالبراني قال في وضعه كان يوم الاثنين اول  
يوم السنة التاسعة من ملكه وذلك حين خرج من بلاد مقدونية  
وسار في الارض وايام سنه كلقبطي في البسيطه سنه والكبيسه  
شسو وبناء سنه على انها سنه بقدر دور الشمس تقريبا اذ قد  
نقل الجغني عن بطليموس ان ايامها سنه وربع الاجزاء من ثلثا  
جزء من يوم وعن البناني من المتأخرين انها سنه يوما وربع يوم  
الا ثلثة اجزاء واربعة وعشرون دقيقة من ثلثا يوم وستين جزء من يوم والذى  
يستعمل في التاريخ الرومى او القبطي بحسب سنة يوما وربع يوم  
قلت بقدر دور الشمس تقريبا وعدد ايام شهور اى هذا التاريخ شهر  
ل وشهر لا وشباط كح في البسيطه وكح في الكبيسه واول شهور  
تشرين الاول ثم تشرين الثاني كما نون الاول كما نون الثاني شباط  
اذار نيسان ايار حزيران تموز آبه ويقال له طبائخ ايضا ايلول

تنبه على ان اول توت  
الاول من الصف من  
الجدول الاسفل  
فما تحذف  
البيت الذي  
يشتركان فيه  
فهو علامة  
اول السنة  
وهو اول توت  
مثال ذلك  
سقطت سنة  
الف ومايه  
وثمانية  
وثمانين  
كح فضل  
تبت وثلث  
بها جدول  
فاضل القبطي  
فاذا ن تبت  
في البيت  
السادس  
منه نزلت  
منه الى  
مخازات الصف  
من الجدول  
السفلي  
وجرت في  
البيت  
واواعلمت  
ان اول توت  
الجمعه  
فاستخرج  
به او ايل  
باقى الشهور  
كما تقدم  
في العربي  
عينه  
وقد صنف  
بعضهم  
كلمات  
يعرف بها  
او ايل كل  
شهر منه  
عند من  
علم عنده  
او ايل  
شهور  
الرومى  
يعرف بها  
او ايل  
كل شهر  
من الرومى

هذا التاريخ الرومى وهو تاريخ اسكندر الملقب بدي القريش ابن  
فيلقوش الرومى ويسمى بالبراني قال في وضعه كان يوم الاثنين اول  
يوم السنة التاسعة من ملكه وذلك حين خرج من بلاد مقدونية  
وسار في الارض وايام سنه كلقبطي في البسيطه سنه والكبيسه  
شسو وبناء سنه على انها سنه بقدر دور الشمس تقريبا اذ قد  
نقل الجغني عن بطليموس ان ايامها سنه وربع الاجزاء من ثلثا  
جزء من يوم وعن البناني من المتأخرين انها سنه يوما وربع يوم  
الا ثلثة اجزاء واربعة وعشرون دقيقة من ثلثا يوم وستين جزء من يوم والذى  
يستعمل في التاريخ الرومى او القبطي بحسب سنة يوما وربع يوم  
قلت بقدر دور الشمس تقريبا وعدد ايام شهور اى هذا التاريخ شهر  
ل وشهر لا وشباط كح في البسيطه وكح في الكبيسه واول شهور  
تشرين الاول ثم تشرين الثاني كما نون الاول كما نون الثاني شباط  
اذار نيسان ايار حزيران تموز آبه ويقال له طبائخ ايضا ايلول

تنبه على ان اول توت  
الاول من الصف من  
الجدول الاسفل  
فما تحذف  
البيت الذي  
يشتركان فيه  
فهو علامة  
اول السنة  
وهو اول توت  
مثال ذلك  
سقطت سنة  
الف ومايه  
وثمانية  
وثمانين  
كح فضل  
تبت وثلث  
بها جدول  
فاضل القبطي  
فاذا ن تبت  
في البيت  
السادس  
منه نزلت  
منه الى  
مخازات الصف  
من الجدول  
السفلي  
وجرت في  
البيت  
واواعلمت  
ان اول توت  
الجمعه  
فاستخرج  
به او ايل  
باقى الشهور  
كما تقدم  
في العربي  
عينه  
وقد صنف  
بعضهم  
كلمات  
يعرف بها  
او ايل كل  
شهر منه  
عند من  
علم عنده  
او ايل  
شهور  
الرومى  
يعرف بها  
او ايل  
كل شهر  
من الرومى

هذه الاسماء سريانية واما اسما وهما بالرومية هي قلندريس فيروز  
مارتيريس ايرويليس ايوناييس ايونوكوس افسوس ستوس ايونيس  
استغروس ايونيريس ايونيكوس ووضع بعضهم شاطرا يوف بها  
الشهور الزاوية من التامه من الناقصة والشهور الزاوية عن  
الثلثين هي المنقوطة من فوق من هذه الاحرف والمنقوطة من تحت  
ناقصه والمهله لثنتين يجمعها قولك فاز ضيف هنا نزل والبدايه  
من فاء بتشوين الاول ثم انه لما لم يقيد بالمنقوطة من فوق او اسفل اجاب  
والبدايه لاشباط واما او ايل سنه وشهور اذا اردت معرفتها اعمل كما  
تقدم في القبطي بالتاريخ الرومى غير ان هذا شى اراد ان ينبه عليه فقال  
فان كان الفاضل مكتوبا بالا سود فادخل بالشهر المطلوب في شهور  
الكبيسه والا اى وان لم يكن بالا سود دل على ان السنة بسيطة فعلى  
البسيطه اى ادخل وكل العمل كما ترى في العربي واما التاريخ الفارسي  
هو تاريخ مبداء ملك يزدجرد ابن شهر بار ابن كسرى وهو اخر ملوك اليع  
وبذلك يسمى بالتاريخ اليهودي وكان قبل يزدجرد يعلى لكل ملك تاريخ  
ثم تاريخ يزدجرد بقي عليه لانه اخر ملوكهم وسنى هذا التاريخ شمسه  
اصطلاحه فاوله اى اول وضعه كان يوم الثلاثاء وايام سنه شمسه  
يوما ابدا من غير كبايس وايام شهور كل شهر ل يوما واولها اى اول  
شهور فروردية وفي نسخ فروردية ماه ثم اردبهشت ماه خرداد ماه بهمن ماه  
مرداد ماه شهر بورماه مهرماه آبان ماه آذرماه دى ماه بهمن ماه  
اسفندارمزمه وبعد انقضاء الشهر الثامن وهو ابان ماه يعنون  
خمسة ايام يسمونها المسترقه ويقيد في التقويم هذه الشهور بالقوى  
لما ان الفرس تاريخ جودومبنى على دور الشمس الحقيقي لان الفرس  
من وضعه كون اول السنة دايا اليوم الفرس يكون الشمس في نصف  
نهار في اول المحل ويسمى ذلك اليوم بالنور والى السلطاني او الخلفي وفي  
كل اربع او خمس سنين يزداد في اخر الحقة المسترقه يوم الكبيسه واما

تنبه على ان اول توت  
الاول من الصف من  
الجدول الاسفل  
فما تحذف  
البيت الذي  
يشتركان فيه  
فهو علامة  
اول السنة  
وهو اول توت  
مثال ذلك  
سقطت سنة  
الف ومايه  
وثمانية  
وثمانين  
كح فضل  
تبت وثلث  
بها جدول  
فاضل القبطي  
فاذا ن تبت  
في البيت  
السادس  
منه نزلت  
منه الى  
مخازات الصف  
من الجدول  
السفلي  
وجرت في  
البيت  
واواعلمت  
ان اول توت  
الجمعه  
فاستخرج  
به او ايل  
باقى الشهور  
كما تقدم  
في العربي  
عينه  
وقد صنف  
بعضهم  
كلمات  
يعرف بها  
او ايل كل  
شهر منه  
عند من  
علم عنده  
او ايل  
شهور  
الرومى  
يعرف بها  
او ايل  
كل شهر  
من الرومى

هذا التاريخ الرومى وهو تاريخ اسكندر الملقب بدي القريش ابن  
فيلقوش الرومى ويسمى بالبراني قال في وضعه كان يوم الاثنين اول  
يوم السنة التاسعة من ملكه وذلك حين خرج من بلاد مقدونية  
وسار في الارض وايام سنه كلقبطي في البسيطه سنه والكبيسه  
شسو وبناء سنه على انها سنه بقدر دور الشمس تقريبا اذ قد  
نقل الجغني عن بطليموس ان ايامها سنه وربع الاجزاء من ثلثا  
جزء من يوم وعن البناني من المتأخرين انها سنه يوما وربع يوم  
الا ثلثة اجزاء واربعة وعشرون دقيقة من ثلثا يوم وستين جزء من يوم والذى  
يستعمل في التاريخ الرومى او القبطي بحسب سنة يوما وربع يوم  
قلت بقدر دور الشمس تقريبا وعدد ايام شهور اى هذا التاريخ شهر  
ل وشهر لا وشباط كح في البسيطه وكح في الكبيسه واول شهور  
تشرين الاول ثم تشرين الثاني كما نون الاول كما نون الثاني شباط  
اذار نيسان ايار حزيران تموز آبه ويقال له طبائخ ايضا ايلول

تنبه على ان اول توت  
الاول من الصف من  
الجدول الاسفل  
فما تحذف  
البيت الذي  
يشتركان فيه  
فهو علامة  
اول السنة  
وهو اول توت  
مثال ذلك  
سقطت سنة  
الف ومايه  
وثمانية  
وثمانين  
كح فضل  
تبت وثلث  
بها جدول  
فاضل القبطي  
فاذا ن تبت  
في البيت  
السادس  
منه نزلت  
منه الى  
مخازات الصف  
من الجدول  
السفلي  
وجرت في  
البيت  
واواعلمت  
ان اول توت  
الجمعه  
فاستخرج  
به او ايل  
باقى الشهور  
كما تقدم  
في العربي  
عينه  
وقد صنف  
بعضهم  
كلمات  
يعرف بها  
او ايل كل  
شهر منه  
عند من  
علم عنده  
او ايل  
شهور  
الرومى  
يعرف بها  
او ايل  
كل شهر  
من الرومى

هذا التاريخ الرومى وهو تاريخ اسكندر الملقب بدي القريش ابن  
فيلقوش الرومى ويسمى بالبراني قال في وضعه كان يوم الاثنين اول  
يوم السنة التاسعة من ملكه وذلك حين خرج من بلاد مقدونية  
وسار في الارض وايام سنه كلقبطي في البسيطه سنه والكبيسه  
شسو وبناء سنه على انها سنه بقدر دور الشمس تقريبا اذ قد  
نقل الجغني عن بطليموس ان ايامها سنه وربع الاجزاء من ثلثا  
جزء من يوم وعن البناني من المتأخرين انها سنه يوما وربع يوم  
الا ثلثة اجزاء واربعة وعشرون دقيقة من ثلثا يوم وستين جزء من يوم والذى  
يستعمل في التاريخ الرومى او القبطي بحسب سنة يوما وربع يوم  
قلت بقدر دور الشمس تقريبا وعدد ايام شهور اى هذا التاريخ شهر  
ل وشهر لا وشباط كح في البسيطه وكح في الكبيسه واول شهور  
تشرين الاول ثم تشرين الثاني كما نون الاول كما نون الثاني شباط  
اذار نيسان ايار حزيران تموز آبه ويقال له طبائخ ايضا ايلول

تنبه على ان اول توت  
الاول من الصف من  
الجدول الاسفل  
فما تحذف  
البيت الذي  
يشتركان فيه  
فهو علامة  
اول السنة  
وهو اول توت  
مثال ذلك  
سقطت سنة  
الف ومايه  
وثمانية  
وثمانين  
كح فضل  
تبت وثلث  
بها جدول  
فاضل القبطي  
فاذا ن تبت  
في البيت  
السادس  
منه نزلت  
منه الى  
مخازات الصف  
من الجدول  
السفلي  
وجرت في  
البيت  
واواعلمت  
ان اول توت  
الجمعه  
فاستخرج  
به او ايل  
باقى الشهور  
كما تقدم  
في العربي  
عينه  
وقد صنف  
بعضهم  
كلمات  
يعرف بها  
او ايل كل  
شهر منه  
عند من  
علم عنده  
او ايل  
شهور  
الرومى  
يعرف بها  
او ايل  
كل شهر  
من الرومى



فو تتفق الكبير في بعض الاوقات في السنة الخامسة لان الكسر الذي  
 يحصل الكبير بكثر اقل من الربع بشئ كما بيناه في التاريخ الرومي  
 وهو ما وضع في عهد السلطان جلجل الدين ملك شاه ابن السلطان  
 السلجوقي وضعه طائفة من الحكماء وهم ثمانية منهم عمر الخيام وبقية هذا  
 التاريخ بالتقاويم بالجلد في الملك في ومبوا هذا التاريخ من الكبير  
 الملك شاهيه واسماء شهور اسماء شهور الفرس وعدد ايامها ووزاد  
 في اخر اسفند ارمذ الختم المستوفى وبعضهم يجعل اوايل الشهور اربا  
 قية الايام التي تنتقل منها الشمس او الليله التي تقدمت على كل واحد  
 منها وطريق معرفة تلك السنين في التاريخ القويم وشهوره ان تطرح بالملوك  
 فترى حتى يبقى مثلها او اقل فادخل به في اعلى الجدول المجدول  
 في اعلا الجدول الاسفل وخذ من السطر الاعلى الذي هو مكتوب فيجد  
 هو زجور في مقطع البيت الموافق ما فضل بيوك ثم ادخل تحت اى تحت  
 ذلك البيت بالطول بكل شهر تريد اى تحت كل شهر تريد ومراوده  
 بالشهر الذي تريد الى محاذاته ذلك البيت تجد علامه اوله مثا طر حنا  
 التاريخ الفارسي ترز بقى معنا اثنان دخلنا بها من اعلى الجدول المجدول  
 ونزلنا في شهر مرداد ماله وجونا في البيت المشكوك هاء علمنا اوله الخمس  
 وكذا بقيه الشهور **واما** التاريخ العبري هو على راي الربانيين من  
 اليهود واوله من ابتداء الخلقه فيهم وذلك يسمى تاريخ الخلقه  
 وسنهم بسايط وكبايس وتنقسم سنه كمال في الربيع والعاط الى  
 ستة اقسام خمسة معتد بسايط وواحد ايامها شمس من كبايس  
 المجلد بسنهم بسايط وهو ايامها شمس من كبايس المجلد بسنهم  
 اقله بسايط واقل ايام سنه البسيطه شمس وسنهم بسايط قال  
 الصنف واكثرها ايام سنه البسيطه شمس من كبايس المجلد بسنهم  
 وسنهم بسايط وذلك لان شهور السنه العبريه قمرية مرتبة على  
 ولادة القمر وسنن هذا التاريخ يرجع الى سنن شمسية فبقا منها بسايط

التاريخ العبري

وهي سنن

وهي قمرية واقل ايام سنه البسيطه شمس واكثرها سنه اى الكبير  
 العربي واوسطها شمس كبايس العربي ومنها كبايس في الكبير  
 بزيادة ل فيها فتكون اقل ايام الكبير شمس واكثرها شمس  
 ووسطها شمس والسنه البسيطه بسايط والكبيره عرشه او بسايط  
 الكبيره عبور واكثرها شمس ثم شمس وان كبايس باماله اللام طابايت  
 باماله الطاء والباء شمس اذ ارنيسان ايار سوان باماله الباء  
 شمس آب ايلول والهم اذ وار تسمى محازير كل محزور بسنن عبرية في  
 كل محزور سبع سنين كبايس وايام شهور كالعبريه وفي الكبير  
 بعدون شهر اذار مرتين وهو السادس وما كان في شهر اذار من  
 الاعيان او غيرهما في البسيطه فانهم يجعلونه في اذار الثاني من الكبير  
 وطريق معرفة اوايل سنه وشهوره ان تطرح تاريخه بيط فاجلت  
 محازير بالمحزور الناقص ان لم ينطرح الكل بيط وبالنسبة ان الفرح كله احصا  
 ذلك ان تدخل بالمحزور الذي انت فيه في طول جدول علامات السنه  
 العبريه وفي عرضه بالسنه المطلوبه من ذلك المحزور تجد علامه السنه  
 اعلم ان هذا الجدول هو ثاني الجدول وهو ما يتلو الجدول المجدول في  
 علامه السنه وهو الحرف الذي وجوه في البيت المشكوك فادخل به في  
 اعلا عرض جدول مواليد التاريخ العبري وهو الجدول الذي يتلو جدول  
 علامات السنه العبريه اى في حرف الذي في اعلاه المكتوب اجدوه  
 بالاحمر حتى الى دي بالاسود وعرفى وسطه باقرية الى تحت العلامة تجد علامه  
 في ايام الاسبوع اعرفت موضع العلامة في اعلا الجدول عند  
 ذلك حرف وسط الجدول بما تريد نحو ارفم فوف اول شهر من شهور  
 مرمز ذلك الشهر الى تحت العلامة بعض الجدول وكذا اذا اردت  
 معرفة صوم من صيامهم باى يوم من الاسبوع او عيد الى غير ذلك وفي  
 اسفل تلك العلامة يعني وتجو في اسفل الجدول سطر في كل بيت منه عدد  
 ايام تلك السنه المحاذي لها وتحت اخر بيتي كم فيها من سبت فان وقعت

الجدول ورقه  
 وجدول ايام الدوله







وعشرون طرعا منها خمسة يوما بسنة لان السنة التي طرعا هذه  
الايام قبلها بسبب وقتي يوما قبله طوبى فبقا بيدها عشر هي  
من امشير فهذا معنى قول الماتني وان كان فيه ايام ادخل بها في  
جدول الح <sup>١</sup> ثم عدنا لما جمعناه في الرومي فاذا في فيه دقائق جبرناها  
بيوم صارت جمل ايامه اربعين واثنين وتصح في طرعا منها عشرة  
بسنة وقله قبله كما تون الثاني فبقا بيدها اربعة هي من شباط  
ثم عدنا لما جمعناه في الفارسي فاذا في فيه دقائق جبرناها بيوم  
جمله ايامه خمسين وثلاثة وثلاثين طرعا منها عشرة بسنة وقله  
قبله موداما بقي بيدها ثمانية عشر من شهر يورماه فعلنا ان  
سنة الف وماتين وسبعة واربعين للعربية خمسة عشر من رمضان هي  
سنة الف وخمسين وثمانية واربعين قبليته عشرة في امشير وسنة  
الفين ومائة وثلاثة واربعين رومي اربعة في شباط وسنة الف  
وماتين وسنة الفارسي ثمانية عشر من شهر يورماه قد نقلت جدول  
مجموع استخراج التواريخ من بعضها من سنة الف وماتين للرومي  
الى سنة الف وثلاثين وخمسين فاذا لم لك ان تنقله الى ما تشاري  
بزيادة ما هو موجود في اخر مبسوطه السنين لكل تاريخ من مبسوطه  
على ما في المجموع ونسبه في المجموع وهكذا على ترتيب الثلاثين  
ثلاثين عربية واما العبري فادخل بمجموع التاريخ العبري بمثل ما سبق  
او ما هو اقرب اليه مما هو اقل منه في جدول استخراج العبري من العري  
فاجوت بازاله من البيت الاول فهو محاز وعبرية تامه وكذا السنين  
لوازمها فاحفظ ذلك ثم ادخل بالبقية معلق من التاريخ العربي في  
المبسوطه فاجوت زده على المخطوط يحصل التاريخ العبري من العربي  
فان كان معلق مشهور من التاريخ العربي فشرور مضت من السنة  
العبرية الناقصة التالية والسنوات الحاصلة من مبسوطه العبري مع  
المكسر هي سنوات من المحزور الناقص مثلا سنة الف وماتين وسبع  
واربعين

جدول التواريخ  
العبري من العري  
الرومي من العري

السنه العبرية من العري

واربعين خمسة عشر في رمضان اردنا ان ندخل بالتاريخ العربي في جدول  
مجموع التاريخ العبري فلم يوافق فدخلنا بما هو اقل منه اقرب اليه  
وهو عود الف وماتين وواحد واربعين وشهران فوجدنا باجابه  
من مجموع العبري محازا تامه هذه ٢٩٤ وسنين تامه هذه ٥٥٨٦  
ثم دخلنا في مبسوطه السنين بخمسين  
وشهران ووجدنا من السنين العبرية خمسة  
نزلناها فوق السنين فبقا في يومنا من السنة العبرية خمسة اشهر ونصف  
فعلنا ان سنة الف وماتين وسبعة واربعين خمسة عشر في رمضان  
هي سنة الف وخمسين واثنين وتسعين عبرية خمسة عشر من آذار الاول  
وبقي مائة وثمان وعشرون محزورا بالناقص وانما قلنا من اذار الاول  
لانها كانت كبريه

الفصل الثالث في المواسم والاعیاد وغيرها اما اعياد المسلمين

سما في مرقبه على روية الالهة ويعلم ذلك اي اعيادهم ومواسمهم من  
جدول وهو جدول مكتوب عليه جدول اعياد المسلمين ومواسمهم واما  
القبط وطلوع المنازل وغير ذلك فيعلم من جدول التوقيعات وهو جدول  
يعلم جدول اعياد المسلمين وانما سمي بجدول التوقيعات لان فيه يذكر جميع ما  
يقع في السنة الشمسية مثل الاعجاز التي تعرف بالعبور واعياد ومواسم القبط  
والعاقبة ومثل ان المياد في اي يوم يولد وفلان حب باي يوم يزرع وطلوع  
فلان منزله باي يوم يكون ثم عنده النول للغارب من المنازل اذ قد ذكر  
الطالع ويذكر وراه النول مقيدا بنظير الطالع كما يذكر قبله من سنين  
البطين يعني الطالع البطين ويقول نوا الزبانا والزبانا نوا البطين  
وسبق النوا اليه قال في علويات كتاب عجائب المفاخرات والوب تسمى  
النوا في المغرب وطلوع مقابلة مع الفجر يعني بالمشرق نوا وسقوط كل نجم  
منها في ثلثة عشر يوما خلا الجبهة فان لها اربعة عشر يوما وقال وما كان  
في هذه الثلثة عشر يوما من مطر او ريح او حر او برد فهو في نول ذلك

جدول مواسم المسلمين  
الرومي من العري  
جدول التوقيعات



منه  
منه

الشمس الرومي الذي يدخل فيه ومقوم فوقه عدد يول على انه في القبطي  
يكون اوله **واما** صوم النصارى الكبير وفطرهم منه فيعلم من جدول  
صوم القبط والفصح وجدوله بعد جدول استخراج التاريخ العبري من  
العرب بان طرح التاريخ القبطي بالثاني قصه بطا حتى يبقى متاهلا  
او اقل فادخل بها اي بالفاضل في طول الجدول وبعده اول تلك  
السنة اي التي شتتج من الجدول المجرد وهي علامة اول توت في عصره  
تجد اول صوم القبط ومع الفطر وهو الصحيح فايها كان بالاحمر من  
برمها فها هي هلقود ايام منه والاحمر امشيت الصوم وبرمود في  
الفطر وقد نقل في الروض العاطر بقا اسهل قال ان صوم النصارى  
ايوا يكون يوم الاثنين الا في بعد كوت يوما من الشهر العربي الذي  
دخل فيه شباط قوله الا في بعد كوت يعني لو اتفق يوم كوت الاثنين  
اتركه وخذ ما بعد قوله الذي دخل فيه شباط يعني لا بما ولو هو  
فاذا علم يوم الصوم فاليوم التاسع والاربعون منه الفطر وهو عيد  
الكبير فانفس ذكر الماتن هو صوم القبط والذي نقلته عن الروي  
العاطر صوم اليعاقبة والروم والنسابة صوم الملكية والنسابة  
يوم الاثنين التالي لصوم اليعاقبة لابل التالي لصوم القبط فان اليعاقبة  
والملكية وهم الروم والنسابة يصومون سوا وصوم الا فرج يوم الاثنين  
التالي لصوم الملكية ولا خلاف في الفطر قلت والخلاف ظاهر من ان الاربعين  
يصومون اربعين يوما والقبط قبل اليعاقبة والنصارى مواسم متعلق  
بهذا الصوم والفطر منه ويعلم ذلك من جدول وهو يعني بعد جدول  
الصوم والفطر اما ما يتعلق بالصوم مثل سبت النور وامثاله وما  
يتعلق بالفطر مثل عيد السلاق وامثاله ثم اذا اردت ان توفى هذا  
الجدول فان ما يتعلق بالصوم مثلا مكتوب بطول جدول اي تحت ما هو  
مكتوب باعلى الجدول ما يتعلق بالصوم ومكتوب جنب هذا الماضي من الصوم  
وتحت بالطول اعدا ماضي ومكتوب جنب هذا الايام الاسبوع وقته

وقد احتجنا  
في كتابنا  
في فوات  
صوم القبط  
قال  
طريق الاجم  
كذلك في  
الجدول في  
المتقدم  
منه

الشهر

الشمس الساقط فكذا لكها رايت في جدول التوقيعات غير الاعياد  
اعلم ان حكمه الساقط لانه نوع الحزين سقوط غير وهو نظير ما يطلع  
وقال الاصمعي الى الطالع منها في سلطانه فتقول مطرنا في نو كذا وقال  
ابوعبيد لم نسمع في النبوة انه السقوط الا في موضع قلت ولنا ان تتبع  
الماتن ليل تقع في غلط الحكم اذ قوسد النبوة للغارب **تقريب** ما ذكره  
المصنف في جدول التوقيعات من طلوع كل منزلة بيوم معين من الاشهر  
القطبية اعلم انه في زماننا قد اختلف لاختلاف في السنة القطبية والرومية  
عن سير الشمس كما ذكرنا في تاريخ الرومي من الشمس تقطع الفلك في شي نقص  
ولان المنازل حركه ولو كانت في غاية الابطاء فتختلف بوزن الا زمان فان اردت  
التحقيق والتدقيق في ذلك اعرف ذلك من حلول الشمس في المنازل فانه  
اذا جاوزت الشمس منزلا ظهر ذلك المقول قبل طلوع الشمس كما قال في الروي  
الطوسي في فصله يوم من تقويم فلذا تجد في نسخة التوقيعات اختلافات لان  
كلما كان لوقت من الا زمان مثل ان المصنف ذكر طالع الفجر بالاجبية التاسع  
برمها الذي هو خامس اذار وفي علويات كتاب عجائب الخلق طالع  
الاجبية لخمس وعشرين ليلة تخلص من شباط لان مصنف عجائب الخلق فوات  
متاخر عن المصنف ثم ان اول هذه المنازل بالترتيب الشيطان ويقال له  
النمل ثم البطيخ وقد استخرجت طلوع هذه المنازل سنة الفين ومائة وثلاثة  
واربعين للرومية المواقفة لسنة الف ومائتين وسبعة واربعين عربية وبوت  
بالاجبية اي سعد الاجبية لان المصنف في التوقيعات ذكر اول طلوع الاجبية  
وذكر طلوعه التاسع برمها الذي هو خامس اذار ولما طلوعه يكون بجوار الشمس  
له وحولها بما يتلوها نقلنا عن نص الروي الطوسي فكان حلول الشمس  
في هذه السنة المذكورة في المقدم اي الفرج المقدم اخر يوم من شباط  
وهو يوم طلوع سعد الاجبية فسبق طلوعه من زمان المصنف خمسة ايام ونحوه فكذا  
حكمه سبق طلوع كل منزلة عن ما ذكر المصنف في جدول التوقيعات  
قرشد وهي مرتبة على الشهور القطبية ومكتوب في جانب الشهر القبطي

جدول صوم  
القطب ورق  
٥٣



بالطول في كل بيت اشارة لذلك اليوم مثله سبت النور تحت ما يتعلق بالصوم  
ومكتوب تحت الماضي من الصوم جنبه صح وتحت ايام الاسبوع زاي جعل  
ان ثمان من واربعين الصوم يوم السبت وكذا الباقي ومواسم اخرى لم يكن فيها  
بحول وهي ان اول اربعاء من شهر تشرين عيد الراعي واقراب احوالي  
اوله عيد دير التعالب باعلتنا هو التاسع والعشرون من تشرين  
الاول ان كان الاحد والا فلا احد الذي بعده البشارة للنيطوريه  
الثامن والعشرون من تشرين الثاني ان كان الاحد والا فلا احد الذي  
بعده ويسمى البشارة ايضا والدخع السادس من كانون الثاني صوم  
العذارى ثلثة اولها يوم الاثنين الذي بعد الدخع عيد الهيكل ثلثه  
للنيطوريه يوم الاحد الذي بعد الميلاد صوم نينوى ثلثة ايام اولها  
يوم الاثنين قبل صوم الملكيين في كل يوم **الفصل الرابع في مقومات**  
السيار وهي السبعة المعروفة والعقودتين وهما مكان تقاطع المدار  
قاله نبي الدين الطوسي في تقويم الشمس موارد بواسطة البروج  
تسمى منطقة البروج والفرق موارد اخر يقاطع موارد الشمس في موضعين  
متقابلين يسمىان الجوزهرين والعقودتين ولتقاطع كل واحد من  
الموارد مع الاخر يكون نصف موارد القمر في الجانب الشمالي من موارد الشمس  
ونصفه في الجانب الجنوبي منه والعقد التي اذا جاوزها القمر صار في الشمال  
من موارد الشمس تسمى بالمراسي ومتقابلتها بالوقت واعلم ان لكل من السيار  
موارد يقاطع موارد الشمس كما في القمر ويكون من تقاطع المايلات وانما يقعون  
غير عقد القمر لان غير ما للقمر حركتها حركه البروج فورا وجهه فذكر مواضعها  
من البروج يكفي كما ذكر ابن علي القمي في فصلها من مقالته ومن مواضعها  
واما جاوزها القمر فذكرته مخالفه لحركه البروج فورا وجهه وهي تتحرك بحركه  
القمر كما ذكر شارح الجغية في الباب الثاني من المقالة الاولى وحركه جاوز  
ما في الكواكب ايضا بمثلها بل وذكر في هذا الفصل مقومات الثوابت  
ايضا ومقومات الكيد وهو نجم خسر ليس له اثر في تقويم مقومات والحد

بالمقوم تقوم ذلك النجم وهو مقدار مسير الكوكب من اول الحمل في عرف  
 اهل هذه الصناعة **اما** تقويم الشمس فاستخرج اوجها ووسطها للوقت  
 تمام المطلوب يعني من جداولها وكيفيه ذلك ان تأخذ الاعداد المتوالم  
 عنوسنتك الماضية او عن اقرب ما يكون اليها ما هو اقل منها ثم خذ الاعداد  
 المتوالم ثم يا فضل من السنين ان اخذت ما هو هو اقل منها ثم خذ الاعداد  
 المتوالم عنوسنتك الماضي ثم الاعداد المتوالم عنوسنتك الذي انت فيه مع بركة  
 الفري انت فيتم المسئلة واجمعها كلها كما بينها في المقومه فاحصل من جمع الو  
 سط بروج ودرج ودقائق وثواني هو وسطها لتلك نصف انها اي نصف  
 نهار ذلك اليوم وكذا ما حصل من اوجها اسقط اوجها من وسطها كما قلنا  
 بالاسقاط وهو الطرح بالمقومه يبقى خاصتها اي والباقي بعد الاسقاط يسمى  
 خاصتها خفيها اي بالخاصه تعويلها اي تعويل الشمس من جدول تعويلها  
 تنبيه اعلم ان السياره اختلاف في حركتها اما في الطول فللشمس اختلاف  
 واحد بالطول يعرض لها بسبب خارجها من خارج مركزها وهو انقراض  
 الواقع بين وسطها وتقومها لسرع حركتها التقويمية ثار وبطوها اخرى  
 بالنسبه الى حركتها الوسطيه انشائه وبيان ذلك انها لما كانت تدور على  
 محيط داير مركزها خارج من مركز العالم كان في احد نصفي فلك البروج  
 وهو النصف الغربي من اوجها اكثر من نصفها الذي على خطه الحقيقي فكان  
 النصف الذي فيه البروج يلزمه ايام اكثر من حركتها الوسطيه وضد اقل البروج  
 لزمه حركتها الوسطيه تعويل فوضع له جدول يوضح ما فيه بالخاصه بان جدول  
 بعض الجداول بالبروج الحاصل للخاصه وفي طوله بالوجبه الحاصل للخاصه  
 ان كان للخاصه ثواني فان كانت ثلثين او اربو تجبر وتصير دقيقه وتسمى  
 على الوقايق وكذا الوقايق ان كانت ثلثين او اربو تجبر وتصير درجه  
 وتلقى على الدرج ويوضحها التعويل وان كانت انقص من ثلثين اي الثواني  
 او الوقايق خفي ثم اذا لاقيت التي حملت به من الدرج والبروج خفي  
 ما في البعد الذي اشتركا فيه وزده على وسطها ان دخلت من اعلا

بالقوم تقويم ذلك النجم وهو مقدار مسير الكوكب من اول الحمل في عرف  
الاهل هذه الصناعات **اما** تقويم الشمس فاستخرج اوجها ووسطها للوقت  
التمام المطلوب يعني من جداولها وكيفيه ذلك ان تاخذوا اعداد القول

بالاستقاط وهو الطرح بالمقومه بقي خاصتها اي والباقي بعد الاستقاط  
خاصتها خذ بها اي بالخاصة تعويلها اي تعويل الشمس من جدول تعويلها  
تفهمه اعلم ان السياره اختلاف في حركتها اما في الطول فلكشمس اختلاف  
واحد بالطول يوض لها بسبب خارجها اي خارج مركزها وهو التقاطع  
الواقع بين وسطها وتعويلها لسرع حركتها التقويمية ثاره وطولها اخرى  
بالنسبه الى حركتها الوسطيه المشابهه وبيان ذلك انما لما كانت تدور على

على الوقايق ولما الوقايق ان كانت ملتبس او اربو جبر و هو در جبر  
وتلقى على الارج وبوجودها التعول وان كانت انقصا من ثلثين اى التوافي  
او الوقايق خذوق ثم اذا لاقيت الوقايق جعلت به من الارج والبروج خذوق  
عاني البيت الذي استقر كافيته وزده على وسطها ان جعلت من اعلا



باج مومو وسط  
 7 رطل باج اوج  
 8 رطل باج  
 9 رطل باج  
 10 رطل باج  
 11 رطل باج  
 12 رطل باج  
 13 رطل باج  
 14 رطل باج  
 15 رطل باج  
 16 رطل باج  
 17 رطل باج  
 18 رطل باج  
 19 رطل باج  
 20 رطل باج  
 21 رطل باج  
 22 رطل باج  
 23 رطل باج  
 24 رطل باج  
 25 رطل باج  
 26 رطل باج  
 27 رطل باج  
 28 رطل باج  
 29 رطل باج  
 30 رطل باج  
 31 رطل باج  
 32 رطل باج  
 33 رطل باج  
 34 رطل باج  
 35 رطل باج  
 36 رطل باج  
 37 رطل باج  
 38 رطل باج  
 39 رطل باج  
 40 رطل باج  
 41 رطل باج  
 42 رطل باج  
 43 رطل باج  
 44 رطل باج  
 45 رطل باج  
 46 رطل باج  
 47 رطل باج  
 48 رطل باج  
 49 رطل باج  
 50 رطل باج  
 51 رطل باج  
 52 رطل باج  
 53 رطل باج  
 54 رطل باج  
 55 رطل باج  
 56 رطل باج  
 57 رطل باج  
 58 رطل باج  
 59 رطل باج  
 60 رطل باج  
 61 رطل باج  
 62 رطل باج  
 63 رطل باج  
 64 رطل باج  
 65 رطل باج  
 66 رطل باج  
 67 رطل باج  
 68 رطل باج  
 69 رطل باج  
 70 رطل باج  
 71 رطل باج  
 72 رطل باج  
 73 رطل باج  
 74 رطل باج  
 75 رطل باج  
 76 رطل باج  
 77 رطل باج  
 78 رطل باج  
 79 رطل باج  
 80 رطل باج  
 81 رطل باج  
 82 رطل باج  
 83 رطل باج  
 84 رطل باج  
 85 رطل باج  
 86 رطل باج  
 87 رطل باج  
 88 رطل باج  
 89 رطل باج  
 90 رطل باج  
 91 رطل باج  
 92 رطل باج  
 93 رطل باج  
 94 رطل باج  
 95 رطل باج  
 96 رطل باج  
 97 رطل باج  
 98 رطل باج  
 99 رطل باج  
 100 رطل باج



الخارج من القرب على التعديل الثاني ابوا يحصل التعديل المحكم اي الخارج  
يسمى التعديل المحكم زده اس التعديل المحكم على وسطه ان دخلت بالخاصة  
المعول من اعلا جدول التعديل الثاني والا فانقصه حصل مقومه من  
الفلك المائل فهو كاف وان ارد المبالغة في التحرير لاجل الخسوف والكسوف  
والاهله انقله الى فلك البروج كاسيوليك بعو وهو تعديل تفاوت ميله عن  
ميل فلك البروج **تنبيه** اعلم ان الكواكب غير الشمس لها عن اختلاف  
طولية لكن المتفرع عليه اختلاف المسير الخارج والتواوير ياتلوج من خارج  
الجغني في النطاقات وقال اعلم ان هذا واضح في تدوير القمر لان مركزه  
في ذروته تكون في غايه الابطاء وفي حضيفه في غايه الاسراع قال واما في  
غيره فالذروة وان كانت موضع غايه السرعة لكن الحضيض ليس موضع  
غايه البطء وقال في الاوج والحضيض هما موضع غايه بطء حركة المتحرك  
عليه بالنسبة الى مركز العالم وغايه سرعتها وذلك لا يقتضي في القمر لان  
حركة خارجة لا تختلف بالنسبة الى مركز العالم وقال بعد هذا الاختلاف  
الاول ما يقع لها من جهه حركتها على محيط التدوير هو انها اذا كانت  
على ذروته او حضيفه المريان انطبق احداهما على الاخر فلم يكن اختلاف بين  
وسط الكوكب وتقويمه واذا زابت الى الكواكب الزورج والحضيض  
حصل اختلاف بين الوسط والتقويم بحسب ما يقتضيه والاختلاف  
الثاني ما يقع بسبب قرب مركز التدوير من الارض ويعود عنها بسبب  
كون الحامل خارج المركز فيكون في القطعة الواجبه يعود في الحضيض  
اقرب يعني كما يحصل اختلاف الشمس **مسألة** الجوزهر ومراذه يعقد الراس  
والكبد حصل مقوم كلا منهما من جدول كما علمت من اخذك ما يقابل  
الستين المجرية المبسوطة في الشهر والايام واجمعها فاد حصلت  
مقوم الراس وهو الجوزهر فاعلم ان الوكب مقابل الجوزهر فيكون في البرج  
السابع منه بشك درجا وقايقا وتواني **فان** اردت نقل مقوم القمر الى  
فلك البروج فانقص مقوم الراس من مقوم القمر بقى الحصة خذها

دقايق

الجدول  
الذي  
هو  
مقوم  
الشمس  
والقمر  
والنجوم  
في  
البروج  
والايام  
والشهر

جدول مقوم  
الجوزهر ومراذه  
والستين المجرية  
والكبد

دقايق النقل من جدول العرض وزدها على مقوم القمر ان دخلت بالحصة  
من اعلا الجدول والا فانقصها حصل مقومه من فلك البروج **واما**  
ولما تقويم الجوه الباقية فاستخرج اولا وسط الشمس لغرض قراه وارجع  
الى الشمس ثم زد عليه اوج الكوكب كما قراه في جدول الاوج من غير نقل  
وانما عمل هذا للتسهيل حتى اذا استخرجت اوج الشمس كطل زمان نقصي  
عن نقل استخراج اوجات الباقي لان حركة اوج الشمس حركتها فقطص  
في التاريخ اوج كل كوكب بقدر اوج الشمس عنه حتى اذا زاده عليه حصل  
اوج الكوكب المطلوب وهو بروج ودرج فقط يحصل اوجه ثم استخراج  
اس وسط ذلك الكوكب الا السفليين وهما زهره وعطارد فان وسطهما  
هو وسط الشمس بعينه ثم اطرح وسط ذلك الكوكب من وسط الشمس  
يبقى خاصته الا السفليين فان خاصتهما توخفا من جوا ولهما ثم اطرح  
اوج الكوكب من وسطه يبقى مركزه خذ به دقايق النسب وتقويمه الاول  
وزده على خاصته ان دخلت به من اعلا الجدول وانقصه من وسطه  
والا فعكسه يعني انقصه من خاصته وزده على وسطه ان دخلت به من اسفل  
الجدول تحصل وسطه وخاصته المعولين ثم خذ بخاصته المعول الثاني  
واختلاف البعد الاقرب واخره اي الاختلاف في دقايق النسب مخطا  
وزد الخارج على تعديل الثاني ابوا حصل التعديل المحكم زده على وسط  
المعول ان دخلت بالخاصة المعول من اعلا جدول التعديل والا فانقصه  
تحصل مقوم ذلك الكوكب لنصف النهار **قايده** فان ساوى الوسط  
المعول وسط الشمس عومت الخاصة المعول ويكون ذلك قرا  
**فان** اردت معرفة تقويمه لغير ذلك اس لغير نصف النهار مثل ساعات قديم  
او بعد كافر بساعات البعد من نصف النهار الماضي في بقية الكوكب بعينه  
البيوت هو ما سار الكوكب في يوم وليله واقسم الخارج من القرب على  
كده وهي ساعات اليوم ببلته فما حصل زده على مقوم الكوكب ان كان  
الكوكب مستقيما والا اس ان كان راجعا فانقصه حصل مقوم الوقت

جدول وسط  
الشمس  
والقمر  
والنجوم  
في  
البروج  
والايام  
والشهر  
جدول مقوم  
الجوزهر ومراذه  
والستين المجرية  
والكبد  
جدول مقوم  
الجوزهر ومراذه  
والستين المجرية  
والكبد  
جدول مقوم  
الجوزهر ومراذه  
والستين المجرية  
والكبد



المطلوب مثال كان مقوم الشمس على خط من السبله نصف  
 النهار و ارد ان نعلم بعد ساعتين على كم يكون استخراج مقومها الثاني  
 يوم كاذن هو سطح طر حنا مقومها الاول من الثاني فضل خط دقيقه  
 قربنا الساعتين في خط حصل فيج قسمناه على كذا كان الطرح ختمه  
 الاخذ من علمنا ان نصيب الساعتين بعد الاطرح دقايقا واما  
 تقويم الكوكب لبلد غير بلد الزيج فخذ ساعات الطولين ساعات  
 الطولين وهو ان ترى كم درج بين طول بلد الزيج والبلد الذي تريد  
 نقله اليها واجعل كل خمس عشر درجه ساعة كل درجه نصف ساعة وهو زمان  
 دوران الفلك الاعظم واخرها في بقية واقسم الحاصل على كذا فما حصل  
 اى من الاطرح زده على مقومه لبلد الزيج بشرط ان كان البلد اقل طولاً  
 من بلد الزيج وان كان الطول ناقصه **قايده** في معرفة تعويل الايام  
 بلياليها قال في الروض العاطر في تلخيص نيج ابن الشاطر اعلم ان الكواكب  
 الموضوعه في هذه الجداول موضوعه على ان الايام بلياليها متساويه  
 وهي في الحقيقة غير متساويه واليوم المصود المعول عليه هذا الكتاب  
 هو الاعتقال الربيعي وبه تقاس سائر الايام بلياليها وقد حسب  
 الجدول على ان اوج الشمس في رأس السرطان وطريق العمل به ان  
 تدخل في عرضه بروج وسط الشمس وفي طول بروج الوسط تجد في البيت  
 المشترك التعويل فان كان مع البرج كسور فخذ حصتها من تفاوت  
 ما بين السطرين ونقصه من التاريخ ان كانت الشمس فيما بين اول  
 الحمل ونصف الجدي والاخره فيحصل التاريخ المعول الذي يستخرج  
 به الاوساط وهذا انما هو لتحقيق امر الكسوف والخسوف والاهله  
 واكثر ما يحتاج من هذا التعويل على هذا الوضع رجب وسوس ساهم  
 واكثر ما يحتاج في القريه هذا المقدار قريب رجب درجه وقد نقلت هذا  
 الجدول في الصفحه التي تتلو جدول التوقيعات وقاله  
 بثلث ساعة القمر اى كوكب كان في تعويل الايام بلياليها ونقصت

جدول تعويل  
 الايام بلياليها  
 قايده

ما حصل من القرب من مقوم القمر والكوكب للزوال حصل مقوم القمر  
 الكوكب المصحح بتعويل الايام بلياليها هذا ان كان وسط الشمس من  
 اول الحمل الى نصف برج الجدي والاخره **قايده** فاذا اردت معرفة  
 كون القمر وغيره على اى منزله ان تعرف ذلك من جدول وهو جدول  
 يتلو جدول تعويل القمر والعل بد ان يؤخذ بالبرج والدرجه بان ترى الكوكب  
 ماى برج امسك ذلك البرج من اعلى الجدول وترى في كل درجه من ذلك  
 البرج قمر سلك من طارف الجدول عدد الدرجه وتدخل بها حيث يلتقي  
 فالكوكب في تلك المنزله وتجو تحت الخطه علاقه هيئه الهلال الجو  
 لود فيه **قايده** اذا اردت هل المقوم استخراج مقوم القمر يوم الى آخر  
 السنه واستخرج مقوم الشمس فخمه ايام الى اخر السنه فاذا اردت بسط  
 الخمس القام المقام الاول من الثاني واقسم الفاضل على خمه فما خرج بالبقية  
 على الاول اربع موات وفي الخامسه تجد المقوم الثاني وقوم الثلثه العلويه عشر  
 عشر ايام وازده وعطارد كالشمس والدستور لاجل معرفه حساب تقويم  
 السنه بالسهوله ان تعمل سطر اتزول فيه وسط الشمس وذلك ان تستخرج  
 اول يوم السنه ثم تزيده كل يوم **قايده** الى اخر السنه وكذلك الاوج يرسم  
 بخاذاته ويزاد كل مره ... مط يعنى حركه خمه ايام سطر البخاذاته  
 الخاصه وان استخرجت الخاصه لاول يوم وزدتها كل مره ... ذلك ما  
 هو حركه المكر في خمه ايام كان اسهل ثم خذ الخاصه التعويل واشبهه بازا  
 الوسط في سطر الى اخر السنه زده او انقصه بشرط وكذلك العمل في سائر  
 الكواكب مثلك في القمر ان ترسم وسط سطر وخاصته سطر البخاذاته وتكون  
 بخاذاته الخاصه وخذ دقايق النوب والتعويل الاول نزله سطر الاخر ثم  
 زده بالتعويل ثم زد التعويل على الخاصه ان كان البعد من صف الى اخر البرج  
 الثالث وهو منزل ب ومن اخر السطر الى اول السابع الى اخر السطر  
 وهما منزلان رجب وازادوا بالبعد المكر لانه يفهم من الروض العاطر ان يوم حلول  
 الشمس في الحمل اذا سقطت وسط الشمس من وسط القمر بقي البعد

جدول التعويل  
 الايام بلياليها  
 قايده







الكواكب وان زدت نصف قوس الكوكب على نصف قوسه مطالع حصل مطالع غروب  
وان اسقطته من مطالع حصل مطالع طلوعه ان المطالع العكسية وقال اعلم انه  
متى كان نصف قوس الكوكب اكثر من زرع على مطالع الكوكب شمس واطرح  
الحاصل يحصل المطلوب ومتى جمعت وزاد مطالع الكوكب على شمس فارق ايدوه  
المطلوب وهذا العمل جار في جميع اعمال الكواكب فلهذا وما هو مرسوم

اعواد المزاج

**الفصل الثاني** في الرجوع والاستقامة والاقامة هذا من خواصها المتعدي  
وذلك ان الكوكب اذا كان في اعلا تدويره كانت حركته مركزية موافقة لحركه مركز  
التدوير على التوالي البروج فيكون مستقيما يسير السير ازدياد من حركه الوسط  
فاذا اتى من اسفله التدوير جعل يميل الى خلاف التوالي الى ذلك من حاله  
حركه التدوير من ان اعلاه يتحرك في المتجهين الى التوالي واسفله الى خلافه  
مادام حركه مركز الكوكب الى خلافه اقل من حركه مركز التدوير يري مستقيما  
لكنه يميل السير فاذا تساوى بالخط في يري مقبلا لتعارض الحركتين فاذا  
ازدادت حركه مركز الكوكب الى خلافه على التدوير يري راجعا متوقفا  
من البطون الى السرعة ثم من السرع الى البطون فيها ثم يقيم بغير تمام الرجوع  
تساويا الحركتين ويستقيم بغير الاقامة كذا المعنى بعينه واقامته قبل  
الرجوع تسمى المقام الاول ويجوها تسمى المقام الثاني وحركه مركز القمر على  
محيط التدوير اقل من حركه مركز التدوير على محيط الخطا مل فلهذا لا يري  
القمر البتة راجعا ولا واقفا بل قد يري بطي السير اذا كان في اعلا التدوير  
لما عرفت من ان حركته فيه مخالفة لحركه مركز التدوير الى التوالي ورفعه  
الكوكب وهو بجوها عن وسط فلذلك البروج شمالا من جنوبي وهذا الغريب  
لان الشمس مزايا وسط البروج بحيث يكون بعده عن قطبي فلذلك البروج  
سواء كانت في السمت فيكون ميل الشمس وهو بجوها عن مدار الاعتدال

**اما** الرجوع والاستقامة اذا اردت الوقوف عليها اول اعرف اوج  
الكوكب ووسط المعدل وخصته المعدل فاطرح اوج الكوكب من وسط  
المعدل

ذكر عبد الواحد في شرح تقويم الطوسي ان الكوكب اذا كان في اعلا تدويره كانت حركته مركزية موافقة لحركه مركز التدوير على التوالي البروج فيكون مستقيما يسير السير ازدياد من حركه الوسط فاذا اتى من اسفله التدوير جعل يميل الى خلاف التوالي الى ذلك من حاله حركه التدوير من ان اعلاه يتحرك في المتجهين الى التوالي واسفله الى خلافه مادام حركه مركز الكوكب الى خلافه اقل من حركه مركز التدوير يري مستقيما لكنه يميل السير فاذا تساوى بالخط في يري مقبلا لتعارض الحركتين فاذا ازدادت حركه مركز الكوكب الى خلافه على التدوير يري راجعا متوقفا من البطون الى السرعة ثم من السرع الى البطون فيها ثم يقيم بغير تمام الرجوع تساويا الحركتين ويستقيم بغير الاقامة كذا المعنى بعينه واقامته قبل الرجوع تسمى المقام الاول ويجوها تسمى المقام الثاني وحركه مركز القمر على محيط التدوير اقل من حركه مركز التدوير على محيط الخطا مل فلهذا لا يري القمر البتة راجعا ولا واقفا بل قد يري بطي السير اذا كان في اعلا التدوير لما عرفت من ان حركته فيه مخالفة لحركه مركز التدوير الى التوالي ورفعه الكوكب وهو بجوها عن وسط فلذلك البروج شمالا من جنوبي وهذا الغريب لان الشمس مزايا وسط البروج بحيث يكون بعده عن قطبي فلذلك البروج سواء كانت في السمت فيكون ميل الشمس وهو بجوها عن مدار الاعتدال

والاستقامة

المعدل يعني مركز المعدل ادخله في سطور العود من جدول الرجوع والاستقامة  
وانما قال سطور العود لانها سطران يبدأ بالاول من السطر الى انتهائه  
ثم يوزن بالتالي من الاسفل الى ان ينتهي اعلاه ما يكون سطران يعني ادخل  
باليه وافق ما معك وخذ ما بالاية اي ما بالاية العود تحت الكوكب المطلوب  
فما وجدت فهو مقامه الاول اطرحه من يب بوجا يبقى مقامه الثاني فان كانت  
الخاصة المعدل مثل مقامه الاول فهو مقيم للرجوع او مثل الثاني فقيم للاستقامة  
وان كانت اكثر من الاول واقل من الثاني فهو راجع والا اى وان كانت  
اقل من الاول واكثر من الثاني فمستقيم قال في الروض العاطر اذا كان الكوكب  
مستقيما وازدت تعرف متى يرجع نقص خاصته المعدل من مقامه الاول فما  
بقي اقسمه على حركه الخاصته في يوم بليته فحصل المدد التي بجوها انقصها بها  
يرجع وان كان الكوكب راجعا وازدت تعرف متى يستقيم نقص خاصته المعدل  
من مقامه الثاني واقسم ما بقي على حركه خاصته المعدل في يوم بليته فخرج  
فهو المدد التي بقورها يبقى راجعا حتى يستقيم وان كان مستقيما وازدت  
تعرف متى استقام نقص مقامه الثاني من خاصته المعدل واقسم ما بقي  
على حركته في يوم بليته فحصل المدد المطلوب وان كان راجعا وازدت تعرف  
متى يرجع نقص مقامه الاول من خاصته المعدل واقسم ما بقي على حركته في يوم  
بليته فخرج المدد المطلوب تنبيه يجب ان تنفذ ذلك اذا كانت الخاصه  
قريبه من احد المقامين اقسام التفاوت بينهما على حركه خاصه ذلك الكوكب  
ليوم خرج المطلوب فان حركه الخاصه المطلقة قريبه من المعدل في يوم هب

قوله وان كانت اى الخاصه المعدل اكثر من الاول الى نحو الراجح ان كانت  
رجوعه يلقوا ايدي الحركه حتى يصير الخاصه ستة بروج فعند ذلك يتقدم نقص  
رجوعه حتى تبقى الخاصه مثل المقام الثاني فيقف للاستقامة فاذا اردت  
الخاصه المعدل على المقام الثاني يزداد ويسير سيرة الى ان تبلغ الخاصه المعدل انما  
برجا فعند ذلك يكون سيرة الاظم ويجوها يتناقص الى ان يعود الامر الى المقام الاول  
كانت الخاصه المعدل اقل من المقام الاول فالكوكب مستقيم مستقيما حركه حتى يقف

والاستقامة المعدل يعني مركز المعدل ادخله في سطور العود من جدول الرجوع والاستقامة وانما قال سطور العود لانها سطران يبدأ بالاول من السطر الى انتهائه ثم يوزن بالتالي من الاسفل الى ان ينتهي اعلاه ما يكون سطران يعني ادخل باليه وافق ما معك وخذ ما بالاية اي ما بالاية العود تحت الكوكب المطلوب فما وجدت فهو مقامه الاول اطرحه من يب بوجا يبقى مقامه الثاني فان كانت الخاصة المعدل مثل مقامه الاول فهو مقيم للرجوع او مثل الثاني فقيم للاستقامة وان كانت اكثر من الاول واقل من الثاني فهو راجع والا اى وان كانت اقل من الاول واكثر من الثاني فمستقيم قال في الروض العاطر اذا كان الكوكب مستقيما وازدت تعرف متى يرجع نقص خاصته المعدل من مقامه الاول فما بقي اقسمه على حركه الخاصته في يوم بليته فحصل المدد التي بجوها انقصها بها يرجع وان كان الكوكب راجعا وازدت تعرف متى يستقيم نقص خاصته المعدل من مقامه الثاني واقسم ما بقي على حركه خاصته المعدل في يوم بليته فخرج فهو المدد التي بقورها يبقى راجعا حتى يستقيم وان كان مستقيما وازدت تعرف متى استقام نقص مقامه الثاني من خاصته المعدل واقسم ما بقي على حركته في يوم بليته فحصل المدد المطلوب وان كان راجعا وازدت تعرف متى يرجع نقص مقامه الاول من خاصته المعدل واقسم ما بقي على حركته في يوم بليته فخرج المدد المطلوب تنبيه يجب ان تنفذ ذلك اذا كانت الخاصه قريبه من احد المقامين اقسام التفاوت بينهما على حركه خاصه ذلك الكوكب ليوم خرج المطلوب فان حركه الخاصه المطلقة قريبه من المعدل في يوم هب

قوله وان كانت اى الخاصه المعدل اكثر من الاول الى نحو الراجح ان كانت رجوعه يلقوا ايدي الحركه حتى يصير الخاصه ستة بروج فعند ذلك يتقدم نقص رجوعه حتى تبقى الخاصه مثل المقام الثاني فيقف للاستقامة فاذا اردت الخاصه المعدل على المقام الثاني يزداد ويسير سيرة الى ان تبلغ الخاصه المعدل انما برجا فعند ذلك يكون سيرة الاظم ويجوها يتناقص الى ان يعود الامر الى المقام الاول كانت الخاصه المعدل اقل من المقام الاول فالكوكب مستقيم مستقيما حركه حتى يقف



فابعد وإذا كان عنوناً تقويم ووردت منه العلم اعلم اذا زادت حركة الكوكب  
 يوم بطلته على وسطه في يوم بطلته فهو سريع السير وان نقصت فهو  
 بطي السير وان تساوت ففي بعده الاوسط وحركته الوسطى وكل  
 هذا من الاستقامه والرجوع سبب ارتباط الكوكب بالشمس كما ذكر الجني  
 ان العلوية تقابل الشمس وهي في ذرى التقادير فكلما بعدت الشمس عن  
 مركز التقادير بعدا وسطيا يبعد بمقدار جودها مركز الكوكب عن ذرى التقادير  
 ويرحم اذا قابلت الشمس مركز التقادير نزل الكوكب الخفيض واما  
 السفليان فمركز التقادير يربطها ابواما مقان مركز الشمس فلا يجدانها  
 الا بمقدار ما يقتضيه نصف قطر التقادير اعني الاختلاف في الاول واما  
 عرض الكوكب اما القم فاطرح مقوم الرأس من مقوم بقى الحصة فبقيا  
 عرض من جدول وجهته شمال ان كانت الحصة اقل من ستة بروج والا جنوب  
 صاعدا ان كانت اقل من ثلثة بروج واكثر من ثلثة والا فهابط بل وقد  
 في الجدول علامه للشمال شمس وهكذا قوله صاعدا اس من هبوطه في الجدول  
 وهابط من نهايه صعوده في الشمال واما الثلثة العلوية فاعلم ان البروج في الجدول  
 اذا كانت ستة فادونها فشماله والا جنوبيه صاعدا ان كانت اقل من ثلثة  
 واكثر من ثلثة والا فهابط فاذا اردت معرفة العرض لاجودها فرد على مركز  
 زحل المعدل خمس درجه والمركز المعدل يحصل بطرح اوج الكوكب من وسط  
 المعدل وزد على مركز المشتري ثلثا درجه والربعين درجه والمخارجا ثم ادخل بجدول  
 بال حاصل لا يما شئت في جدول عرض وخذ ما تجد من دقائق تعديل العرض  
 واحفظها ثم ادخل بخاصه ذلك الكوكب المعدل تحت الكوكب تجد تحت كل كوكب  
 فان كان المودول به اس انظر ان كان المركز الذي دخلت به وقع في النصف الاعلى من الجدول  
 العود وهو المكتوب بالاسود فهي البروج الصاعده فخذ بخاصه المعدل عرض ذلك الكوكب  
 الشمالي والا فاجنوبي فما كانت فافتره في دقائق تعديل العرض يحصل عرض ذلك  
 الكوكب في جهته اس في الجهه المعهوده في الجدول ونهايه عرض زحل في الجنوب حره  
 وفي الشمال حره والمشتري في الشمال حره وفي الجنوب حره والمريخ في الشمال  
 حره وفي الجنوب حره وذلك براس بطلينوس واما الزهره فخذ بخاصه المعدل

جدول عرض الكوكب  
 جدول عرض الكوكب  
 جدول عرض الكوكب

واما ان يكون عرض الكوكب في النصف الاعلى من الجدول العود وهو المكتوب بالاسود فهي البروج الصاعده فخذ بخاصه المعدل عرض ذلك الكوكب الشمالي والا فاجنوبي فما كانت فافتره في دقائق تعديل العرض يحصل عرض ذلك الكوكب في جهته اس في الجهه المعهوده في الجدول ونهايه عرض زحل في الجنوب حره وفي الشمال حره والمشتري في الشمال حره وفي الجنوب حره والمريخ في الشمال حره وفي الجنوب حره وذلك براس بطلينوس واما الزهره فخذ بخاصه المعدل

عرضها الاول اس الشمالي والثاني وهو الجنوبي وزد على مركزها المعدل ثلثه درجه  
 وخذ براس بالمركز مع زيادته دقائق تعديل العرض واخرها اس دقائق تعديل العرض  
 وبرد اجمع ما حصل في ذلك البيت وان كان درجا ودقائقا في عرضها الاول يحصل  
 عرضها الاول وجهته جنوب ان كان المركز المعدل مع الزيادة وهو في العروض العاطرة  
 ان كان المركز مع الزيادة اقل من حره او اكثر من حره او اكثر من حره او اكثر من حره او اكثر من حره  
 الصاعده وكذلك ان كان المركز اكثر من ثلثه بروج او اقل من ثلثه بروج او اكثر من حره او اكثر من حره  
 المعدل كذلك قاله في العروض العاطرة ان اختلفا وهو ميل فلك التقادير في  
 ثانيا مركزها المعدل من غير زياده ولا نقصان دقائق تعديل العرض واخرها  
 في عرضها الثاني يحصل عرضها الثاني وهو شمال ان كان مركزها المعدل مع الزيادة  
 في البروج الصاعده وهي اقل من حره او اكثر من حره او اكثر من حره او اكثر من حره او اكثر من حره  
 الشماليه مطلقه وهي اقل من حره او اكثر من حره او اكثر من حره او اكثر من حره او اكثر من حره  
 اكثر من حره او اكثر من حره او اكثر من حره او اكثر من حره او اكثر من حره او اكثر من حره  
 المعدل في الصاعده والخاصه المعدل في الجنوبيه وكذا عكسه بان كان مركزها  
 المعدل في الهابطه والخاصه المعدل في الشماليه اس البروج الشماليه ثم افرق  
 تعديل العروض الماخوذه ثانيا في عشر دقائق ابدأ يحصل عرضها الثالث وهو  
 شمالي ابدأ فوافق من هذه العروض الثلث في الجهه اجمع نحو كان فيها شماليان  
 او جنوبيان يوكلا به اجمعهم وخذ الفضل بينه اس بين الجمع وبين الخالف  
 اس بين الذي لم يوافق منها بان تطرح الاقل من الاكثر في العروض العاطرة يحصل  
 عرض الزهره من نطاق البروج في جهه الاكثر من العروض الثلث كما في العروض  
 ونهايه عرضها في الشمال والجنوب حره براس المختارين واما عطارد فخذ  
 المعدل عرضها الاول والثاني واخره الثاني في ست دقائق ابدأ وزد للمراج  
 على عرضها الثاني ان كان مركز المعدل في البروج الهابطه وهي اكثر من حره او اقل  
 من حره والا اس بان كان في البروج الصاعده وهي اقل من حره او اكثر من حره او اكثر من حره  
 يحصل عرضها الثاني المصحح ثم انقص من مركز المعدل ثلثه بروج وخذ بالباقي  
 دقائق تعديل العروض واخرها في عرضها الاول يحصل اس عرضها الاول

واما ان يكون عرض الكوكب في النصف الاعلى من الجدول العود وهو المكتوب بالاسود فهي البروج الصاعده فخذ بخاصه المعدل عرض ذلك الكوكب الشمالي والا فاجنوبي فما كانت فافتره في دقائق تعديل العرض يحصل عرض ذلك الكوكب في جهته اس في الجهه المعهوده في الجدول ونهايه عرض زحل في الجنوب حره وفي الشمال حره والمشتري في الشمال حره وفي الجنوب حره والمريخ في الشمال حره وفي الجنوب حره وذلك براس بطلينوس واما الزهره فخذ بخاصه المعدل











فانقص قوسه من مطالع الجزء الفلكية من اول الحمل ان كان الجزء في البروج  
الصاعوج والا بان كان من الهايلة فزده هذا ان كان العرض شمالا والا  
فاعكسه تحصل المطالع البليوي لتلك الجزء

**الفصل الثامن في معرفة الاجتماع ان اجتماع القمر مع الشمس والاستقبال**  
وهو المقابلة اذ اريت في التقويم قد قارب اجتماعها او استقبالها بان يكون  
القمر في البروج السابع مكان الشمس قريبا لمثل درجتها ودقائقها من درجتها  
التي بهلت يوم الشمس لتلك اليوم الاقرب من بهلت يوم القمر للوقت الاقرب  
اي لليوم الاقرب الى المطلوب يبقى اى والباقي بعد الطرح المبهت المحول  
ادخل بدرجه في عرض جدول حصص ساعات البعوض وهو جدول يتلو جدول  
المطالع وبوقايقه في طوله فما وجبت في البيت المشترك افرجه في البعوض وهو  
اى البعوض ما بين مقوم النورين لنصف النهار الاقرب اى للنهار الذي فيه  
يجوز الاجتماع او الاستقبال وان كان الاجتماع او الاستقبال ليلك لنصف  
الاقرب من الودج وكسورها مخطا تحصل ساعات البعوض اى فاجعل من  
القرب يكون عندك الودج بساعات والوقايق بوقايق ساعة جرها على ساعة  
ذلك نصف النهار الذي اخذت البعوض منه ان كان مقوم الشمس اكثر من ذلك نصف  
النهار لانه يكون بعوض يجتمع او يستقبل والا فانقصه تحصل ساعات المطلوب  
افرض ذلك الاجتماع والاستقبال نهارا ان كانت اى تلك الساعات التي زدتها  
او نقصتها اقل من ساعات نصف النهار والا بان كانت ازيدوا طرح منها بقدر  
ساعات نصف النهار فخذ الفضل يحصل من الليلة المقبلة فكنز يعني  
كان مقوم الشمس اكثر فان زادت عليها والبعوض للقمر فاجمعها اى هذه الساعات  
وساعات نصف النهار والبق المبلغ من كذا يحصل ساعات المطلوب  
من الليلة الماضية واعلم ان القرب المخطا هو ان يجعل من قرب الودج في الودج درج  
ومن قرب الوقايق في الوقايق ثوانيه ومن قرب الثواني في الثواني ثوانيه  
ومن

جدول حصص  
ساعات البعوض  
وقايقه



ومن قرب الودج في الودج كالا في مثل الحاصل من قرب الودج في الوقايق ودقائقها  
والمدة يعني ان من ذلك نصف النهار قريبا من جرحه من اجتماع  
الشمس مثل راس الودج او موضع عطلوب كورج غرقه واشكال ذلك واربعت  
لكن ساعة بيلقه مخطا في الشمس فاجعل ساعات البعوض واما معرفة الجزء  
وهو موضع الاجتماع من الفلك او موضع الشمس في الاستقبال فادخل في ساعات  
البعوض وهي المحصلة من القرب سابقا في طول جدول تعويل ساعات البعوض  
وهو جدول يتلو الجدول المذكور وبهتت الشمس في عرضه فما وجبت فهو  
ان لم يكن مع ساعات البعوض قايق والا فان كان وقايق ايضا فادخل بوقايقه  
ايضا تحت بهتت الشمس فما وجبت حطه حطه مرتبه واجمعها الى التعويل فما بلغ  
تدعه على مقوم الشمس ان كان البعوض لها والا فانقصه يحصل جزء الاجتماع او  
الاستقبال فيعلم موضع القمر فيه بزيادة ستة بروج عليه في الاستقبال ان  
كان ليلك فكنز ويجعل اى المطالع اى الاجتماع او الاستقبال في فصل الودج  
ساعات البعوض من جدول وهو جدول يتلو جدول حصص ساعات البعوض  
وساعات البعوض هي المحصلة للاجتماع او الاستقبال وزد اى الودج على مطالع  
جزء الشمس الفلكية من اول الجدول ان كان البعوض اى للشمس بانها يكون  
اجتماعها او الاستقبال فكنز نصف النهار والا فانقص حاصل مطالع المطالع  
من غير طرح من المطالع الفلكية لأطرح نصف قوس النهار ويجعلها مطالع الشروق  
وهذا نريوها نصف النهار ولا اصل ثم تزداد او تنقص لبعوض وقت الاجتماع او  
الاستقبال عن نصف النهار يحصل بها المطالع والعاشر كما تقدم في الفصل السابق  
**الفصل التاسع في الخسوف وهو للقمر والكسوف وهو للشمس اما**  
الخسوف فاعرف جزء الاستقبال كما ذكرنا في الفصل السابق وساعاته  
ايضا من الفصل السابق وموضع العقوتين من تقويم الجوزهر وعرض القمر  
من الفصل الخامس فان كان الاستقبال ليلا او قبل غروب الشمس او بعد  
طلوعها باقل من ساعتين وباني الجزء اى جزء الاستقبال واحد العقوتين  
من بحر درجه فاقل وعرض القمر ستم دقيقه فاقل مطلقا اى جنوبيا وشمالا

جدول تعويل  
ساعات البعوض  
وقايقه

جدول الودج  
وقايقه











وعروضها وان لا يكون ان يكون بين كسوفتي مواليدين في بقية واحده موج  
 شهر ولا اقل من خمسة اشهر واكثر من سبعه ويمكن ان يكون بين خسوف وكسوف  
 نصف شهر **الفصل العاشر في ظهور الكواكب الخفية غير الشمس والقمر وحلقها**  
 وروية الالهة **اما** الظهور والاختفاء فان التلثة العلوية تظهر شرقا وتختفي غربا  
 فاذا اردت ظهور احدها او اختفائه فالتمس خفاؤه بالمغرب قبل احتراقه  
 وهو اذا كان مقومه اكثر من مقوم الشمس بقدر حصته والحصة تعرفها  
 من جدول اختفاء الكواكب وظهورها مكتوب بالاجزاء مثل الزحل يا يعني  
 وهكذا او كان اقل بقدرها اي مقومه من مقوم الشمس بعد الاختراق  
 فاطلب ظهوره شرقا ثم خلك سواء في الخفاء او الظهور فاذا اردت التوقيف  
 بان تدخل ببرجه الذي هو قومه الى جدول الظهور والاختفاء من طابق طول الجول  
 وتشي في عرضه وخذ ما بارايه اي بارايه البرج من جدول المطلوب يعني ان كان  
 مظلوك الخفاء فمن سطح او الظهور فمن سطح وعوله اي ما تاخذه من باخذ الفصل  
 بين ما وجوت والسط الذي يليه اي وان تاخذ ما في البيت الذي هو اسفل  
 منه ايضا وطرح الاقل من الاكثر وخذ الفضل فما كان فاضعه واخره فيما سار  
 الكوكب في برجه من درج ودقائق خرا من خط وزد الخارج على ما وجدت اول باراي  
 برجه من درج ودقائق ان كان اقل من الذي يليه اي ما راجحه منه والافاقه  
 يحصل البعد فانظر بينه ايا بيني البعد وبين حصه الكوكب ان تساوي ذلك  
 الوقت ظهر ان كان مملوك من جدول الظهور واختفاء ان كان مملوك من جدول  
 الخفاء وان اختلفا اي البعد والصحة وكان الفصل للحصة فقد ظهر والا فلا فان اردت  
 ان توقت ما اختلفت قال وقت ذلك يعلم بقية الفصل بين البعد والحصة على  
 البيت المعدل بينهم وبين الشمس **باب في معرفة وقت ظهور الكواكب الخفية**  
 المعدل للشمس فصل ايام المطلوب **وان** السعيلان يظهران واختفيا شرقا  
 وغربا فاذا كان احدهما مستقيما فاطلب خفاؤه بالشرق واخره بالمغرب قبل  
 اذا كان مقومه اقل من مقوم الشمس بقدر حصته مستقيما واكثر ارجعوا بعد خروجه  
 فاطلب ظهوره غربا ان كان مقومه اكثر من مقوم الشمس او اقل بقدر حصته

جدول اختفاء  
 الكواكب  
 ووقته

ظهوره  
 سكونه

ظهوره شرقا بعد احتراقه رجعا وبقيت العمل ان اردت التوقيف والعمل  
 هو كما مر في العلوية وحصل الكواكب متبوتة تحتها في جدول الظهور والاختفاء  
 فاعلم وان شئت فاستخرج البعد كما تقدم في صاري الكوكب والشمس بقول  
 حصل المطلوب **والرؤية** كذا هله فالذي لا يكاد يخطئ مع صفاء الجو وجوه  
 البصر في اكثر المعمر هو ان تقوم النيران والراس ليله ثلثين من الروية اي من  
 روية الولادة السابقة بعد الغروب ان كان يكون تقويمك بعد الغروب بتلثين  
 ساعة وحصلت كل منها ليوم فان لم يكن اول الشهر بالرؤية معلوما  
 فانظر الى مقوم النيران نصفها وتسعة وعشرين بالحساب فان استويا  
 او كان الفضل لمقوم الشمس فانقل الى اليوم الذي بعده وطريق تقويم النيران  
 لولك اي بعد الغروب بتلثي ساعة ان تزيد على ساعات نهارك المستوية ساعة  
 وثلاث واخره الحاصل في درجه وربع تحصل اس والحاصل يسمى الحصة فربها في  
 بعثت كل واحد من النيران تحصل مقومه لولك الوقت اي فهذا الحاصل مقوم  
 كل من النيران لولك الوقت وهو اذا ضربت الساعات في الوجيه والربع فالحاصل  
 من ضرب الوجيه في الساعات يكون عندك درج والحاصل من ضربها في دقائق  
 ساعة يكون دقائق درج والحاصل من ضرب بقية دقيقة وهي ربع الدرع في الساعات  
 دقائق درجه ومن ضربها في دقائق ساعة فوائ ثم اجمعها على الحصة فاذا ضربت  
 الحصة في البيت ايضا كذا هو ان تحصل من ضرب الوجيه في الوجيه دقائق ومن  
 ضربها في الدقائق دقائق ومن ضرب الوجيه في الدقائق ثواني اذا حصلت مقوم  
 النيران لولك الوقت اعرف عرض القمر وجرته وصعوده وهبوطه والقام مقوم  
 الشمس من مقوم القمر بالطرح يبقى البعد المطلق ادخله في عرض جدول  
 نور اللال وبعرض القمر في طول الجدول تجد دقائق نور اللال  
 فمنها تعرف ان اصبح هو نور اللال على ان كل سنتين دقيقة باصبع والنقص  
 انسيبه اليها على ان مساحه جرم القمر اثنا عشر اصبعاعا على الاصغر ثم استخرج مطالع الا من  
 يظهر مقوم النيران هو الساع منها البلدي اي مطالع البلدي وخفا الفصل ساعها  
 ان تم طرح مطالع النيران مقوم الشمس من مطالع وهو اي الفضل البعد بالمغرب اذ علم  
 ان على البعد بالمغرب

فان روية

ان يرا ذلك الحاصل على مقوم نصف النهار

وعلى الجدول  
 نوره

الظهور  
 السكون



أي موضع  
المعروف  
المستخرج من  
جدول مع  
دقائق السفل

تدعى عرض القمر المستخرج عند ذلك ان كان العرض شماليا والابان كان عرض القمر  
جنوبيا فانقصه من انقص الثلثين منه تحصل مكث الهلال فان كان  
المكث اى هذا المحصل بيت والنور المحصل سابقا ثلثي اصبغ روى الهلال  
وان اختلفا بان كان احدهما اقل من الآخر انقص كان فيه ممكن  
وان نقصا معا لا يرب وكذا ان زادت غايه جزء الشمس على غايه جزء القمر  
وقد عرفت اخذ الغايه لكل جزء من الهلال في الفصول السابقه والا فكل وان كان  
كان فيه الرويه عسر **وهذا هو الهلال** هل الواقعه مقومه فيها **الفصل الحادي عشر**  
**عشر** في اتصالات الكواكب على قران ومقابلته وتثليث وتربيع وتسديس  
بعضها ببعض ومقارنتها للمعقوباتين بان في المعقوبات لا يعتبر غير المقادير  
وغير ذلك **ان** الى مقوم الكواكب فان استويا في دقيقه واحده من درجه  
برج قمران وان كان بينهما قدر برجهين وهوان يكون التقصيل في الثالث من  
برج الحقيق بمثل درجه او عشر وهوان يكون التقصيل في الحادي عشر من برج  
التقصيل بمثل درجه فتسديس او كان بينهما ثلثه درج وهوان يكون التقصيل  
في الرابع من برج الحقيق او تسعه وهوان يكون في العاشر منه فتربيع او كان  
بينهما اربعة درج وهوان يكون في الخامس منه او ثمانية وهوان يكون في  
التاسع منه فتثليث او سته درج وهوان يكون التقصيل في البرج السابع  
من برج الحقيق وكلها ان يكون بمثل درجه فمقابلته ويكون ساعات نصف النهار  
عند ذلك هي ساعات الاتصال لانها وافقت التقويم ومقوم الكوكب هو جزء الا  
تصال وان اختلفا عن تقويم نصف النهار وكان البعد بينهما لا يزيد على اربع  
للتخفيف وهو بطرح بهت التقصيل من بهته ان كانا كوكبين مستقيمين او راجعين  
فلما عرفه قايلا فالفضل بين بهتهما اليوم او الجوع من بهتهما ان اختلفا و بهت  
الساير ان كان احدهما واقفا او كان المطلوب نقطه من فلك البروج او كوكب  
تأبت هو المعول ثم اخذ الفضل بين مقوميهما لنصف النهار بطرح الاقل من الاكثر  
واجعل البعد او الكوكب التقصيل ان كانا مستقيمين وللتخفيف ان كان راجعا  
او راجعين فما كان فهو البعد ثم ادخل بالبهت المعول في راس جدول الاتصال

الانصاف على جدول  
الانصاف من

اعلم ان جدول الاتصالات قد في اعلى كل منها سطر احمر فيه اعداد فاعواد جدول  
دقائق وفي اخر الثاني دقائق ودرج والابان في كلها دقائق ودرج فادخل بالبهت باي  
بيت من جدول طابق وادخل تحته بالبعد المحصل سابقا وللبعد الارحام السفل  
تحت في اى بيت طابق تحت البهت من درج ودقائق وثواني وخف ما بالبر  
من العود الطولى الايمن وهم السطور الحمر وادخل به في طول جدول ساعات  
الاتصال وخف ما بالبر تحت ساعات نهارك المستويه اى ادخل من يمين  
الجدول الطولى الى تحت ما ترى في اعلا الجدول من ارقام كل ساعات ودقائق  
توافق ساعات طول نهارك تجد في ذلك البيت ساعات الاتصال فان كان  
مكتوبا في الاحمر وكان في اعلا الجدول فهو في نهارك وفي الاسفل من نهاره  
كان مكتوبا بالاسود فمن الليله الاقيه على ابتداء الساعات من الشروق  
لنهار والغروب لليل مستويه و علم ان اتصال السفليين والشمس لا يمكن  
غير قران فقط وهما مع بعضهما قران وتسويس فقط لعدم بعدهما عن  
بعضهما بان يوم من هذا ولا يمكن ان يتوالى اتصالان او ثلثه بين كوكبين  
من نوع واحد الا ان يتعكبا في السرعة والبطو فيحصل اتصالات الاول  
لاحداهما والثاني للاخر ويحصل لاحدهما رجوع بين استقامتين فيحصل  
ثلث اتصالات او اكثر كما حرقا السفليين واتصالات الكواكب ابا يكون  
على التوالي مثلا قران وتسويس وتثليث ومقابلته او معكوسا الا ان  
يغير التخفيف ابطا سير من التقصيل فعلى خلاف التوالي **واما** الاتصالات  
للكواكب لبروس البروج او لجزء مفروض من المنطقه كاسترق والبطو فاجعل  
للجزء و بهت الكوكب هو البهت المعول وكل العمل **وعشر** الكواكب هو جدولها روي  
هذه الوجوه زحل في الميزان كما المشترك في السرطان ثمة الميزان في الجدول كاشف  
الحل بقا الزهر في الحوت كعطارد في السنبلة ثمة القوس في الثور كراس في الجوزا  
الزنب في القوس كزحل في الثور كعطارد في السنبلة ثمة القوس في الثور كراس في الجوزا  
له وحشي **الفصل الثاني عشر** في سماء يحتاج اليها فمن ذلك احوال القمر وهو  
دخل راس الورد التاسع عشر من الحمل يقال له حل طريقه ثمة ونظيره هامن الميزان

جدول ساعات  
الاتصال











جدول مركز القرمع والشيخ علك الدين ابن الشاطر لفظول سط كالموصل									
مركز القرمع	مركز الشيخ علك	مركز القرمع	مركز الشيخ علك	مركز القرمع	مركز الشيخ علك	مركز القرمع	مركز الشيخ علك	مركز القرمع	مركز الشيخ علك
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥
٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦
٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧
٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨
٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣
١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤
١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦
١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧
١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨
١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣
٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠
٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١
٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢
٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣
٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤
٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥
٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦
٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧
٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨
٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩
٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠
٤١	٤١	٤١	٤١	٤١	٤١	٤١	٤١	٤١	٤١
٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢
٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣
٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤
٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥
٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦
٤٧	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧
٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨
٤٩	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥١	٥١	٥١	٥١	٥١	٥١	٥١	٥١	٥١	٥١
٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢
٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣
٥٤	٥٤	٥٤	٥٤	٥٤	٥٤	٥٤	٥٤	٥٤	٥٤
٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥
٥٦	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦
٥٧	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧
٥٨	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨
٥٩	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩
٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠
٦١	٦١	٦١	٦١	٦١	٦١	٦١	٦١	٦١	٦١
٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢
٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣
٦٤	٦٤	٦٤	٦٤	٦٤	٦٤	٦٤	٦٤	٦٤	٦٤
٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥
٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦
٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧
٦٨	٦٨	٦٨	٦٨	٦٨	٦٨	٦٨	٦٨	٦٨	٦٨
٦٩	٦٩	٦٩	٦٩	٦٩	٦٩	٦٩	٦٩	٦٩	٦٩
٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠
٧١	٧١	٧١	٧١	٧١	٧١	٧١	٧١	٧١	٧١
٧٢	٧٢	٧٢	٧٢	٧٢	٧٢	٧٢	٧٢	٧٢	٧٢
٧٣	٧٣	٧٣	٧٣	٧٣	٧٣	٧٣	٧٣	٧٣	٧٣
٧٤	٧٤	٧٤	٧٤	٧٤	٧٤	٧٤	٧٤	٧٤	٧٤
٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥
٧٦	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦
٧٧	٧٧	٧٧	٧٧	٧٧	٧٧	٧٧	٧٧	٧٧	٧٧
٧٨	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨
٧٩	٧٩	٧٩	٧٩	٧٩	٧٩	٧٩	٧٩	٧٩	٧٩
٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠
٨١	٨١	٨١	٨١	٨١	٨١	٨١	٨١	٨١	٨١
٨٢	٨٢	٨٢	٨٢	٨٢	٨٢	٨٢	٨٢	٨٢	٨٢
٨٣	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣
٨٤	٨٤	٨٤	٨٤	٨٤	٨٤	٨٤	٨٤	٨٤	٨٤
٨٥	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥
٨٦	٨٦	٨٦	٨٦	٨٦	٨٦	٨٦	٨٦	٨٦	٨٦
٨٧	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧
٨٨	٨٨	٨٨	٨٨	٨٨	٨٨	٨٨	٨٨	٨٨	٨٨
٨٩	٨٩	٨٩	٨٩	٨٩	٨٩	٨٩	٨٩	٨٩	٨٩
٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠
٩١	٩١	٩١	٩١	٩١	٩١	٩١	٩١	٩١	٩١
٩٢	٩٢	٩٢	٩٢	٩٢	٩٢	٩٢	٩٢	٩٢	٩٢
٩٣	٩٣	٩٣	٩٣	٩٣	٩٣	٩٣	٩٣	٩٣	٩٣
٩٤	٩٤	٩٤	٩٤	٩٤	٩٤	٩٤	٩٤	٩٤	٩٤
٩٥	٩٥	٩٥	٩٥	٩٥	٩٥	٩٥	٩٥	٩٥	٩٥
٩٦	٩٦	٩٦	٩٦	٩٦	٩٦	٩٦	٩٦	٩٦	٩٦
٩٧	٩٧	٩٧	٩٧	٩٧	٩٧	٩٧	٩٧	٩٧	٩٧
٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨
٩٩	٩٩	٩٩	٩٩	٩٩	٩٩	٩٩	٩٩	٩٩	٩٩
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

[illegible][illegible]



جدول تقدير الفرائض واختلاف المجدد لا فريضة من الشا طر طول وسط

اختلاف	اختلاف	اختلاف	اختلاف	اختلاف	اختلاف	اختلاف
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥
٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩
٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦
٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧
٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١
٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨
٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥

من هذا

هذا جدول تقدير الفرائض واختلاف المجدد لا فريضة من الشا طر طول وسط

جدول تقدير الفرائض واختلاف المجدد لا فريضة من الشا طر طول وسط

اختلاف	اختلاف	اختلاف	اختلاف	اختلاف	اختلاف	اختلاف
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥
٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩
٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦
٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧
٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١
٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨
٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥

هذا جدول تقدير الفرائض واختلاف المجدد لا فريضة من الشا طر طول وسط





جدرول وسط رجل الطول شريطه كالقوس على

[illegible]

استوفيت  
بسطا زعم  
البلدان المستنة  
فمنها الرو  
فمنها العا  
فمنها هو  
فمنها هو

جدول منازل القمر حركته الى استقامته عرسه ونصف سنة

[illegible][illegible]

وَأَمَّا الْبُيُوتُ فَكَانَتْ بِهِنَّ وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مَا فِيهَا مِنْ خَيْرٍ وَلَمَّا أَثَارَ هُمُومُهُمْ يُرْسِلُ اللَّهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ ذَوَاتِ أَيْدٍ وَاقِطِينَ



جدول تعديل الاول ونحوه وقائق النسب يزار على الخاصه منها وينقص من الوسط

[illegible]

بزار على الوسط وينفذ من الأمام

1000

جدول تعديل الثاني لرجل واختلاف البعد الاقرب يتراد على الوسط المعدل من ههنا

[illegible]

استقامت



[illegible]

والتجديد  
الرفيع  
وسط  
ليدنا  
غزل  
فادان  
و

[illegible]

ومن هنا نقص من الخاصه ويزاد على الوسط



وسط المربع لظول سنة كالموسم

[illegible]

ووب مد

مَقْصُودٌ



ابو محمد بن الحنفية

حدود تعذر التناهي في الترخيع واختلاف القضاة بزاد على الوسط المعدل ان دخلت من اعلا الجدول

[illegible]

وبالعكس من هذا

جدول تعويل الاول للمريخ ودقائق النوب يزداد على الخاصه وينقص من الوسط ان دخلت من اعلا الجدول

[illegible]

و بالعكس من



الحمد لله

جدول خاصه الزهره لطول منقط كالزهره

[illegible]

کیمیہ رحمانیہ

استخرجت  
الزمن  
من الزمان  
الحاضر  
وكتبه

جدول التقديرات الأولى الزهره و دقايق النوب يزداد على الخاصه وينقص من الوسط من هذا

[illegible]

وبالعكس من هذا



جدول المقدم الثاني في اختلاف العبد الاقرب يزداد على الوسم ان دخلت من اعلام الجدول

[illegible]

مفتی

*Handwritten signature*

عن أبي هريرة

وہی تھیں جو پہلے تھے

الموجودات السهام وهو جدول يتلو جدول الأعمال وفيه عظمى من هذه البيانات الواردة في السهم  
والثاني التي تسمى بروتوكول الاجتماعات التي تسمى بالبروتوكول والتي هي عبارة عن بيان اتفاق الأطراف  
الخاصة بالملق منه وهو اطلاع بالسهم المطلوب ما ثبت من وادع في يوم الكسب المأخوذ منه  
وقد انتهى إليه وطرح الادنى من الاعلا وما نرى عليه الملحق منه يحصل مكان ذلك

سرمه ان كان القول بهذا اوليا وكان المنبوت بازاء السهم في السطر الثالث موافق للمواثبات  
مقوم التمثيل اليه وفوقه لما اخذ منه وكل العمل يحصل موضع ذلك السهم قال في الارز القويم  
انظر فان كان مجموع السهم حيدر والسعود باطن

المجد والمجد للاستحقاق وايراسي التوراة الاربعة وشهورها من ايام الاسبوع

[illegible]

ان يقع السهم  
 في شرق او غرب  
 فقلته انما هو كذا  
 فان كان ذلك القوس  
 في المربع او الاخر  
 او موضع ردي وحق  
 ذلك الشيء وان كان في  
 موضع قوس او وسط  
 ساو وسط الاخر  
 علما وان اثنى عشر  
 ذلك البت القوس  
 فهو مظهر قصص وقال  
 ان نظرت السهم  
 واقم الموضع فكن  
 ذلك الذي من نظرت  
 اليه الخ

هذا الكتاب  
اعلاه خذوا

والتاريخ المذكور



[illegible]

جدول اعدادات للتاريخ المذكور في																								
٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩		
ر	د	و	ا	ب	ح	د	و	ا	ب	ح	د	و	ا	ب	ح	د	و	ا	ب	ح	د	و	ا	ب
٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩		







[illegible]

الأيام المشهورة	الأيام المشهورة	الأيام المشهورة	الأيام المشهورة	الأيام المشهورة	الأيام المشهورة
١٩	مقتول علي بن أبي طالب عاشورا قدوم اصحاب الفتيل لله وفاته زين العابدين	٢٠	مقتول امام حسين قبول فدية ادم رفع الرمي من بين الطعن يوم من الجب وفاته موسى بن جعفر	٢١	مقتول امام حسين قبول فدية ادم رفع الرمي من بين الطعن يوم من الجب وفاته موسى بن جعفر
٢٢	مقتول امام حسين قبول فدية ادم رفع الرمي من بين الطعن يوم من الجب وفاته موسى بن جعفر	٢٣	مقتول امام حسين قبول فدية ادم رفع الرمي من بين الطعن يوم من الجب وفاته موسى بن جعفر	٢٤	مقتول امام حسين قبول فدية ادم رفع الرمي من بين الطعن يوم من الجب وفاته موسى بن جعفر
٢٥	مقتول امام حسين قبول فدية ادم رفع الرمي من بين الطعن يوم من الجب وفاته موسى بن جعفر	٢٦	مقتول امام حسين قبول فدية ادم رفع الرمي من بين الطعن يوم من الجب وفاته موسى بن جعفر	٢٧	مقتول امام حسين قبول فدية ادم رفع الرمي من بين الطعن يوم من الجب وفاته موسى بن جعفر
٢٨	مقتول امام حسين قبول فدية ادم رفع الرمي من بين الطعن يوم من الجب وفاته موسى بن جعفر	٢٩	مقتول امام حسين قبول فدية ادم رفع الرمي من بين الطعن يوم من الجب وفاته موسى بن جعفر	٣٠	مقتول امام حسين قبول فدية ادم رفع الرمي من بين الطعن يوم من الجب وفاته موسى بن جعفر











جدول خاصه عطارد لفظ اول			
الايام	الساعات	الايام	الساعات
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10
11	11	11	11
12	12	12	12
13	13	13	13
14	14	14	14
15	15	15	15
16	16	16	16
17	17	17	17
18	18	18	18
19	19	19	19
20	20	20	20
21	21	21	21
22	22	22	22
23	23	23	23
24	24	24	24
25	25	25	25
26	26	26	26
27	27	27	27
28	28	28	28
29	29	29	29
30	30	30	30
31	31	31	31
32	32	32	32
33	33	33	33
34	34	34	34
35	35	35	35
36	36	36	36
37	37	37	37
38	38	38	38
39	39	39	39
40	40	40	40
41	41	41	41
42	42	42	42
43	43	43	43
44	44	44	44
45	45	45	45
46	46	46	46
47	47	47	47
48	48	48	48
49	49	49	49
50	50	50	50
51	51	51	51
52	52	52	52
53	53	53	53
54	54	54	54
55	55	55	55
56	56	56	56
57	57	57	57
58	58	58	58
59	59	59	59
60	60	60	60
61	61	61	61
62	62	62	62
63	63	63	63
64	64	64	64
65	65	65	65
66	66	66	66
67	67	67	67
68	68	68	68
69	69	69	69
70	70	70	70
71	71	71	71
72	72	72	72
73	73	73	73
74	74	74	74
75	75	75	75
76	76	76	76
77	77	77	77
78	78	78	78
79	79	79	79
80	80	80	80
81	81	81	81
82	82	82	82
83	83	83	83
84	84	84	84
85	85	85	85
86	86	86	86
87	87	87	87
88	88	88	88
89	89	89	89
90	90	90	90
91	91	91	91
92	92	92	92
93	93	93	93
94	94	94	94
95	95	95	95
96	96	96	96
97	97	97	97
98	98	98	98
99	99	99	99
100	100	100	100

و اما در این کتاب که در این کتابخانه است

کیم      ملک خلیفہ

الوقت		الوقت		الوقت		الوقت		الوقت	
الساعات	الدقائق	الساعات	الدقائق	الساعات	الدقائق	الساعات	الدقائق	الساعات	الدقائق
١	٠	١	٠	١	٠	١	٠	١	٠
٢	٠	٢	٠	٢	٠	٢	٠	٢	٠
٣	٠	٣	٠	٣	٠	٣	٠	٣	٠
٤	٠	٤	٠	٤	٠	٤	٠	٤	٠
٥	٠	٥	٠	٥	٠	٥	٠	٥	٠
٦	٠	٦	٠	٦	٠	٦	٠	٦	٠
٧	٠	٧	٠	٧	٠	٧	٠	٧	٠
٨	٠	٨	٠	٨	٠	٨	٠	٨	٠
٩	٠	٩	٠	٩	٠	٩	٠	٩	٠
١٠	٠	١٠	٠	١٠	٠	١٠	٠	١٠	٠
١١	٠	١١	٠	١١	٠	١١	٠	١١	٠
١٢	٠	١٢	٠	١٢	٠	١٢	٠	١٢	٠
١٣	٠	١٣	٠	١٣	٠	١٣	٠	١٣	٠
١٤	٠	١٤	٠	١٤	٠	١٤	٠	١٤	٠
١٥	٠	١٥	٠	١٥	٠	١٥	٠	١٥	٠
١٦	٠	١٦	٠	١٦	٠	١٦	٠	١٦	٠
١٧	٠	١٧	٠	١٧	٠	١٧	٠	١٧	٠
١٨	٠	١٨	٠	١٨	٠	١٨	٠	١٨	٠
١٩	٠	١٩	٠	١٩	٠	١٩	٠	١٩	٠
٢٠	٠	٢٠	٠	٢٠	٠	٢٠	٠	٢٠	٠
٢١	٠	٢١	٠	٢١	٠	٢١	٠	٢١	٠
٢٢	٠	٢٢	٠	٢٢	٠	٢٢	٠	٢٢	٠
٢٣	٠	٢٣	٠	٢٣	٠	٢٣	٠	٢٣	٠
٢٤	٠	٢٤	٠	٢٤	٠	٢٤	٠	٢٤	٠
٢٥	٠	٢٥	٠	٢٥	٠	٢٥	٠	٢٥	٠
٢٦	٠	٢٦	٠	٢٦	٠	٢٦	٠	٢٦	٠
٢٧	٠	٢٧	٠	٢٧	٠	٢٧	٠	٢٧	٠
٢٨	٠	٢٨	٠	٢٨	٠	٢٨	٠	٢٨	٠
٢٩	٠	٢٩	٠	٢٩	٠	٢٩	٠	٢٩	٠
٣٠	٠	٣٠	٠	٣٠	٠	٣٠	٠	٣٠	٠
٣١	٠	٣١	٠	٣١	٠	٣١	٠	٣١	٠
٣٢	٠	٣٢	٠	٣٢	٠	٣٢	٠	٣٢	٠
٣٣	٠	٣٣	٠	٣٣	٠	٣٣	٠	٣٣	٠
٣٤	٠	٣٤	٠	٣٤	٠	٣٤	٠	٣٤	٠
٣٥	٠	٣٥	٠	٣٥	٠	٣٥	٠	٣٥	٠
٣٦	٠	٣٦	٠	٣٦	٠	٣٦	٠	٣٦	٠
٣٧	٠	٣٧	٠	٣٧	٠	٣٧	٠	٣٧	٠
٣٨	٠	٣٨	٠	٣٨	٠	٣٨	٠	٣٨	٠
٣٩	٠	٣٩	٠	٣٩	٠	٣٩	٠	٣٩	٠
٤٠	٠	٤٠	٠	٤٠	٠	٤٠	٠	٤٠	٠
٤١	٠	٤١	٠	٤١	٠	٤١	٠	٤١	٠
٤٢	٠	٤٢	٠	٤٢	٠	٤٢	٠	٤٢	٠

*(Faint handwritten Arabic script)*

دعای خیر و برکت

الف اولیای بر وجه شرح شریف



جبرول القمير الاول اعطاه ودقائق النب يرا د على الخاصة وينتصر من الوسط ان دخلت فيها

[illegible]

جدول الثاني لطارد واختلاف البعد الاقرب يراعى في الوسط المراد ان دخلت من اعلى الجرد

[illegible]



جدول مقامات الكواكب الخمسة لعرضه رجوعه واستقامته

طور العدد	زحل	المشتري	المزنج	الزهرة	عطارد
١	١	د	ر	نه نا	كرحه
٢	٢	ه	كظ	نه	مد
٣	٣	ر	لد	خ	لط
٤	٤	ط	ما	نه	لب
٥	٥	س	رن	نر	كس
٦	٦	نه	ح ن	نه نط	كوى
٧	٧	كا	خ	حوه	كولنو
٨	٨	كد	لد	با	مبا
٩	٩	لخ	ح نه	خ	كوى
١٠	١٠	لط	ط سر	كد	كه ند
١١	١١	مو	ط عب	كظ	لط
١٢	١٢	د ند	ي ي	له	كظ
١٣	١٣	ه س	ي لط	مب	كو
١٤	١٤	س	با ي	ن	لو
١٥	١٥	ك	بامه	موبخ	ي
١٦	١٦	لد	س خ	سر	د
١٧	١٧	ما	س نه	د	و
١٨	١٨	ه نا	ولا	كا	ب
١٩	١٩	و	ند ط	كخ	ا
٢٠	٢٠	ح	د حر	له	ه
٢١	٢١	لط	نه كه	موب	ا
٢٢	٢٢	لط	موب	مط	و
٢٣	٢٣	لط	مولر	س رنو	و
٢٤	٢٤	مو	موى	خ ب	ر
٢٥	٢٥	ن	س لط	و	ط
٢٦	٢٦	و نر	خ د	ط	ي
٢٧	٢٧	رن	كخ	و	ي
٢٨	٢٨	ه	مو	نو	كه ي
٢٩	٢٩	ح	خ نط	خ	ي
٣٠	٣٠	با ي	ط غ	نه	ي

[illegible]

جدول في وضع التواكب وهو يجرها عن فلك البروج

سطور العدد	عرض زحل	عرض المشتري	عرض المريخ	عرض الزهرة	عرض عطارد	ملاحظات
اول	جنوب	اول	جنوب	اول	جنوب	
1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9
10	10	10	10	10	10	10
11	11	11	11	11	11	11
12	12	12	12	12	12	12
13	13	13	13	13	13	13
14	14	14	14	14	14	14
15	15	15	15	15	15	15
16	16	16	16	16	16	16
17	17	17	17	17	17	17
18	18	18	18	18	18	18
19	19	19	19	19	19	19
20	20	20	20	20	20	20
21	21	21	21	21	21	21
22	22	22	22	22	22	22
23	23	23	23	23	23	23
24	24	24	24	24	24	24
25	25	25	25	25	25	25
26	26	26	26	26	26	26
27	27	27	27	27	27	27
28	28	28	28	28	28	28
29	29	29	29	29	29	29
30	30	30	30	30	30	30
31	31	31	31	31	31	31
32	32	32	32	32	32	32
33	33	33	33	33	33	33
34	34	34	34	34	34	34
35	35	35	35	35	35	35
36	36	36	36	36	36	36
37	37	37	37	37	37	37
38	38	38	38	38	38	38
39	39	39	39	39	39	39
40	40	40	40	40	40	40
41	41	41	41	41	41	41
42	42	42	42	42	42	42
43	43	43	43	43	43	43
44	44	44	44	44	44	44
45	45	45	45	45	45	45
46	46	46	46	46	46	46
47	47	47	47	47	47	47
48	48	48	48	48	48	48
49	49	49	49	49	49	49
50	50	50	50	50	50	50
51	51	51	51	51	51	51
52	52	52	52	52	52	52
53	53	53	53	53	53	53
54	54	54	54	54	54	54
55	55	55	55	55	55	55
56	56	56	56	56	56	56
57	57	57	57	57	57	57
58	58	58	58	58	58	58
59	59	59	59	59	59	59
60	60	60	60	60	60	60
61	61	61	61	61	61	61
62	62	62	62	62	62	62
63	63	63	63	63	63	63
64	64	64	64	64	64	64



جدول فنون الطالع لمعرفة طالع البروج بكرا عرض

درجات البروج	و			درجات البروج
	و	ر	ح	
١	ا	ب	ج	١
٢	د	هـ	و	٢
٣	ز	ح	ط	٣
٤	ي	ث	د	٤
٥	ك	ج	هـ	٥
٦	ل	د	و	٦
٧	م	هـ	ز	٧
٨	ن	و	ح	٨
٩	هـ	ز	د	٩
١٠	و	ح	هـ	١٠
١١	ز	د	و	١١
١٢	ح	هـ	ز	١٢
١٣	د	و	ح	١٣
١٤	هـ	ز	د	١٤
١٥	و	ح	هـ	١٥
١٦	ز	د	و	١٦
١٧	ح	هـ	ز	١٧
١٨	د	و	ح	١٨
١٩	هـ	ز	د	١٩
٢٠	و	ح	هـ	٢٠
٢١	ز	د	و	٢١
٢٢	ح	هـ	ز	٢٢
٢٣	د	و	ح	٢٣
٢٤	هـ	ز	د	٢٤
٢٥	و	ح	هـ	٢٥
٢٦	ز	د	و	٢٦
٢٧	ح	هـ	ز	٢٧
٢٨	د	و	ح	٢٨
٢٩	هـ	ز	د	٢٩
٣٠	و	ح	هـ	٣٠

جدول قايون السبب لصف النجوم كذا

درجات البروج	و			درجات البروج
	و	ر	ح	
١	ا	ب	ج	١
٢	د	هـ	و	٢
٣	ز	ح	ط	٣
٤	ي	ث	د	٤
٥	ك	ج	هـ	٥
٦	ل	د	و	٦
٧	م	هـ	ز	٧
٨	ن	و	ح	٨
٩	هـ	ز	د	٩
١٠	و	ح	هـ	١٠
١١	ز	د	و	١١
١٢	ح	هـ	ز	١٢
١٣	د	و	ح	١٣
١٤	هـ	ز	د	١٤
١٥	و	ح	هـ	١٥
١٦	ز	د	و	١٦
١٧	ح	هـ	ز	١٧
١٨	د	و	ح	١٨
١٩	هـ	ز	د	١٩
٢٠	و	ح	هـ	٢٠
٢١	ز	د	و	٢١
٢٢	ح	هـ	ز	٢٢
٢٣	د	و	ح	٢٣
٢٤	هـ	ز	د	٢٤
٢٥	و	ح	هـ	٢٥
٢٦	ز	د	و	٢٦
٢٧	ح	هـ	ز	٢٧
٢٨	د	و	ح	٢٨
٢٩	هـ	ز	د	٢٩
٣٠	و	ح	هـ	٣٠

جدول فنون الطالع لمعرفة طالع البروج بكرا عرض

درجات البروج	و			درجات البروج
	و	ر	ح	
١	ا	ب	ج	١
٢	د	هـ	و	٢
٣	ز	ح	ط	٣
٤	ي	ث	د	٤
٥	ك	ج	هـ	٥
٦	ل	د	و	٦
٧	م	هـ	ز	٧
٨	ن	و	ح	٨
٩	هـ	ز	د	٩
١٠	و	ح	هـ	١٠
١١	ز	د	و	١١
١٢	ح	هـ	ز	١٢
١٣	د	و	ح	١٣
١٤	هـ	ز	د	١٤
١٥	و	ح	هـ	١٥
١٦	ز	د	و	١٦
١٧	ح	هـ	ز	١٧
١٨	د	و	ح	١٨
١٩	هـ	ز	د	١٩
٢٠	و	ح	هـ	٢٠
٢١	ز	د	و	٢١
٢٢	ح	هـ	ز	٢٢
٢٣	د	و	ح	٢٣
٢٤	هـ	ز	د	٢٤
٢٥	و	ح	هـ	٢٥
٢٦	ز	د	و	٢٦
٢٧	ح	هـ	ز	٢٧
٢٨	د	و	ح	٢٨
٢٩	هـ	ز	د	٢٩
٣٠	و	ح	هـ	٣٠

جدول فنون الطالع لمعرفة طالع البروج بكرا عرض

درجات البروج	و			درجات البروج
	و	ر	ح	
١	ا	ب	ج	١
٢	د	هـ	و	٢
٣	ز	ح	ط	٣
٤	ي	ث	د	٤
٥	ك	ج	هـ	٥
٦	ل	د	و	٦
٧	م	هـ	ز	٧
٨	ن	و	ح	٨
٩	هـ	ز	د	٩
١٠	و	ح	هـ	١٠
١١	ز	د	و	١١
١٢	ح	هـ	ز	١٢
١٣	د	و	ح	١٣
١٤	هـ	ز	د	١٤
١٥	و	ح	هـ	١٥
١٦	ز	د	و	١٦
١٧	ح	هـ	ز	١٧
١٨	د	و	ح	١٨
١٩	هـ	ز	د	١٩
٢٠	و	ح	هـ	٢٠
٢١	ز	د	و	٢١
٢٢	ح	هـ	ز	٢٢
٢٣	د	و	ح	٢٣
٢٤	هـ	ز	د	٢٤
٢٥	و	ح	هـ	٢٥
٢٦	ز	د	و	٢٦
٢٧	ح	هـ	ز	٢٧
٢٨	د	و	ح	٢٨
٢٩	هـ	ز	د	٢٩
٣٠	و	ح	هـ	٣٠

هذا الجدول يعرف منه طالع البروج بكرا عرض... هذا الجدول يعرف منه طالع البروج بكرا عرض... هذا الجدول يعرف منه طالع البروج بكرا عرض...

هذا الجدول يعرف منه طالع البروج بكرا عرض... هذا الجدول يعرف منه طالع البروج بكرا عرض... هذا الجدول يعرف منه طالع البروج بكرا عرض...



هذا الكتاب في بيان...  
 في بيان...  
 في بيان...

جدول مقوم الكبد على التاريخ العربي									
الجمادى الأولى	الجمادى الثانية	شعبان	رمضان	شوال	الحج	المحرم	ربيع الأول	ربيع الثاني	الجمادى الأولى
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

هذا الكتاب في بيان...  
 في بيان...  
 في بيان...

هذا الكتاب في بيان...  
 في بيان...  
 في بيان...

جدول المطالع الفلكية من أول الجدي بميل									
الجدي	الدلو	الحوت	الميزان	السرطان	الثور	الجوزا	السنبلة	الميزان	القنطرة
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

هذا الكتاب في بيان...  
 في بيان...  
 في بيان...







جدول تقدير ساعات العمل لعرفت الاجتماع والاستقبال

[illegible]



[illegible][illegible]



[illegible][illegible]



[illegible]

جدول اختفاء الواكبات لاسمه وظهورها وغربها

الأكواب	زحل	المشتري	المريخ	الزهرة	عطارد
حسبها	ا	ي	ال	ر	ه
البروج	♈	♉	♊	♋	♌
حل	كول	كاي	كوي	كاسام	كوي
الثور	كاي	كوي	كاسام	كوي	كوي
الجوز	كوي	كاسام	كوي	كوي	كوي
السرطان	كوي	كاسام	كوي	كوي	كوي
الاسد	كوي	كاسام	كوي	كوي	كوي
السبله	كوي	كاسام	كوي	كوي	كوي
الميزان	كوي	كاسام	كوي	كوي	كوي
القرب	كوي	كاسام	كوي	كوي	كوي
القوس	كوي	كاسام	كوي	كوي	كوي
الجدي	كوي	كاسام	كوي	كوي	كوي
الدالي	كوي	كاسام	كوي	كوي	كوي
الحوت	كوي	كاسام	كوي	كوي	كوي



جدول امكان الكواكب الثابتة المتحركة في الايام									
الشمس	القمر	الزهرة	المريخ	الارض	المشتري	الزحل	الكوكب	الثابتة	المتحركة
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

الثابتة في القول والعرض غربية وعدتها خمسين كوكبا واقلها ومزاها

الشمس	القمر	الزهرة	المريخ	الارض	المشتري	الزحل	الكوكب	الثابتة	المتحركة
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠



تانی جداول الاتصال

[illegible]

اول جداول الاتصالات

[illegible]







سادس جد اول الانتصارات

[illegible]

خامس جدوى للاتصالات

العدد	ح	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط
١	دنو	د	هـ	و	ز	ح	ط	١
٢	طن	ي	ح	ي	ك	ي	م	٢
٣	دع	هـ	ب	هـ	و	ز	ح	٣
٤	نط	ك	و	ك	ع	ع	ع	٤
٥	كدم	ك	ك	ك	ك	ك	ك	٥
٦	كط	ل	ك	ل	ل	ل	ل	٦
٧	لد	ل	ل	ل	ل	ل	ل	٧
٨	لظ	م	ل	م	م	م	م	٨
٩	مد	م	م	م	م	م	م	٩
١٠	مط	ن	م	ن	ن	ن	ن	١٠
١١	ند	ن	ن	ن	ن	ن	ن	١١
١٢	نظ	و	ن	و	و	و	و	١٢
١٣	دع	و	و	و	و	و	و	١٣
١٤	دظ	ز	د	ز	ز	ز	ز	١٤
١٥	دع	ز	ز	ز	ز	ز	ز	١٥
١٦	دظ	ح	د	ح	ح	ح	ح	١٦
١٧	دع	ح	ح	ح	ح	ح	ح	١٧
١٨	دظ	ط	د	ط	ط	ط	ط	١٨
١٩	دع	ط	ط	ط	ط	ط	ط	١٩
٢٠	دظ	هـ	د	هـ	هـ	هـ	هـ	٢٠
٢١	دع	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	٢١
٢٢	دظ	و	د	و	و	و	و	٢٢
٢٣	دع	و	و	و	و	و	و	٢٣
٢٤	دظ	ز	د	ز	ز	ز	ز	٢٤
٢٥	دع	ز	ز	ز	ز	ز	ز	٢٥
٢٦	دظ	ح	د	ح	ح	ح	ح	٢٦
٢٧	دع	ح	ح	ح	ح	ح	ح	٢٧
٢٨	دظ	ط	د	ط	ط	ط	ط	٢٨
٢٩	دع	ط	ط	ط	ط	ط	ط	٢٩
٣٠	دظ	هـ	د	هـ	هـ	هـ	هـ	٣٠
٣١	دع	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	٣١
٣٢	دظ	و	د	و	و	و	و	٣٢
٣٣	دع	و	و	و	و	و	و	٣٣
٣٤	دظ	ز	د	ز	ز	ز	ز	٣٤
٣٥	دع	ز	ز	ز	ز	ز	ز	٣٥
٣٦	دظ	ح	د	ح	ح	ح	ح	٣٦
٣٧	دع	ح	ح	ح	ح	ح	ح	٣٧
٣٨	دظ	ط	د	ط	ط	ط	ط	٣٨
٣٩	دع	ط	ط	ط	ط	ط	ط	٣٩
٤٠	دظ	هـ	د	هـ	هـ	هـ	هـ	٤٠
٤١	دع	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	٤١
٤٢	دظ	و	د	و	و	و	و	٤٢
٤٣	دع	و	و	و	و	و	و	٤٣
٤٤	دظ	ز	د	ز	ز	ز	ز	٤٤
٤٥	دع	ز	ز	ز	ز	ز	ز	٤٥
٤٦	دظ	ح	د	ح	ح	ح	ح	٤٦
٤٧	دع	ح	ح	ح	ح	ح	ح	٤٧
٤٨	دظ	ط	د	ط	ط	ط	ط	٤٨
٤٩	دع	ط	ط	ط	ط	ط	ط	٤٩
٥٠	دظ	هـ	د	هـ	هـ	هـ	هـ	٥٠
٥١	دع	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	٥١
٥٢	دظ	و	د	و	و	و	و	٥٢
٥٣	دع	و	و	و	و	و	و	٥٣
٥٤	دظ	ز	د	ز	ز	ز	ز	٥٤
٥٥	دع	ز	ز	ز	ز	ز	ز	٥٥
٥٦	دظ	ح	د	ح	ح	ح	ح	٥٦
٥٧	دع	ح	ح	ح	ح	ح	ح	٥٧
٥٨	دظ	ط	د	ط	ط	ط	ط	٥٨
٥٩	دع	ط	ط	ط	ط	ط	ط	٥٩
٦٠	دظ	هـ	د	هـ	هـ	هـ	هـ	٦٠



تامن جدول الاتصال

[illegible]

سابع جدا ولالاتصالات

[illegible]





حدود ساعات الإنصال — ليلة ونهار

[illegible]

تاسع جداول الانتصالات

[illegible]



[illegible]

جاءوا الى بلادهم ومنها وافراق قبلتها وجهة الغزاة من شيخ علاء الدين علي بن الشاطر الاصفهاني

[illegible]



والطواحي من ساحل البحر الغزالي المشرق والعرض من خط الاستواء إلى الشمال والارتفاع على ارتفاع									
اسم البلاد	الطول	العرض	الارتفاع	اسم البلاد	الطول	العرض	الارتفاع	اسم البلاد	الطول
زبيد	سوك	بهي	فج	حمص	ساي	دحر	كرم	غزوه	نوب
نغر	نول	م	م	انطاكية	سال	لهي	كام	عسقلان	نك
صنعاء	سول	نمر	قو	حلب	سوة	لهن	نوم	الرحلة	نم
القدس	نوه	لسه	م	طبرية	نوه	لسه	م	نصيب	نظ
مكة	سوة	كا	ك	حوران	نوه	لره	م	غزوه	نك
البحر	سول	كدم	م	حورن	نوه	لره	م	ليست	نك
الطائف	سول	كا	م	سجار	سوم	لهي	م	هوان	نك
اليامه	عال	كان	فال	سوى	سطة	لهي	م	قزوين	نك
هجر	نوه	كده	م	تكرت	سطة	لهي	م	كوه	نك
الرها	نول	لرك	ك	الكوف	سطة	لان	م	ساوه	نك
سبيط	نم	لوك	م	بغداد	نوه	لره	م	نشم	نك
مطيه	نوه	لره	م	واسط	عال	لرك	ك	الرك	نك
جزيرة	نوه	لره	م	البصرة	عم	لا	م	دامغان	نك
امد	نول	لره	م	بابل	سطة	لهي	م	بسطام	نك
بافا	نم	لرك	م	التهرون	نوه	لره	م	شيران	نك
نصيب	نول	لره	م	عيادان	عم	لا	م	اصفهان	نك
سروج	سوة	لره	م	حلوان	عم	لهي	م	عسكر	نك
الرقه	سوة	لره	م	كازرون	نوه	لره	م	شاهور	نك
هيت	سطة	لهي	م	شوان	عمل	لهي	م	اردشير	نك
الانبار	سطة	لهي	م	الابواب	سوة	لهي	م	هرمز	نك

طواحيه وعرضها والارتفاع من خط الاستواء إلى الجنوب والارتفاع على ارتفاع									
اسم البلاد	الطول	العرض	الارتفاع	اسم البلاد	الطول	العرض	الارتفاع	اسم البلاد	الطول
الفارس	سطة	لره	م	شروان	سول	م	م	اسكوب	نك
برود	سوة	موني	م	نجوان	نك	لره	م	نيشيه	نك
اخلاط	سول	لره	م	اردبيل	نوه	لره	م	اسفراين	نك
زهر	نوي	لان	م	تبريز	نوه	لره	م	قبا	نك
اسوف	نول	لهي	م	مرغم	نك	لره	م	نيساور	نك
طوس	نوه	لره	م	فستات	نك	لره	م	طوس	نك
سرخس	نوه	لره	م	ساربه	نوه	لره	م	هليك	نك
مرو	نول	لره	م	يلغار	نك	لره	م	دست	نك
هراد	نوه	لره	م	انقوه	نك	لره	م	ولواخ	نك
جورجان	نوه	لره	م	نخا	نك	لره	م	كاث	نك
سنگان	نوه	لره	م	سمرقند	نك	لره	م	طراز	نك
بلخ	نوه	لره	م	خوجنده	نك	لره	م	ختن	نك
دياون	نول	لره	م	الشاش	نك	لره	م	نقاش	نك
استراباد	نوه	لره	م	فرغانه	نك	لره	م	كجا	نك
جرجان	نوه	لره	م	برسجان	نك	لره	م	نخا	نك
رهبان	نوه	لره	م	اردبجان	نك	لره	م	كوفوا	نك
بابل	نوه	لره	م	خوارزم	نك	لره	م	قبا	نك
كوت	نوه	لره	م	الموصل	نك	لره	م	سبي	نك
الامر	نوه	لره	م	بايان	نك	لره	م	سبي	نك



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

1811

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة



في معرفة الزمان في الأيام المشتهرة للعرب عن محمد بن أبي بكر الصادق عليه السلام قال أول يوم من  
الجلال لا يفتح فيه الزمان طعان حلام كمان والثالث إن رز خير فهو شر وإن رز شر فهو  
خير حمر الرابع والخامس يتأخر تأويلها لا أيام وشهر السادس السابع والثامن التاسع  
سادس لا تحطى يوم العاشر لا تنج في الرباط طعان حلام الحادي عشر والثاني عشر يتأخر تأويلها  
لله أيام وثمور الثالث والرابع عشر لا تحطى الخامس عشر سادس لا تحطى السادس عشر وثمور  
عشر يتأخر تأويلها إلى أيام وثمور الثامن عشر والتاسع عشر لا تحطى العاشر عشرين  
والثاني عشرين والثالث عشرين يتأخر تأويلها فرج وسرير الرابع عشرين والثاني عشرين  
وعشرين لا تأويل لها المسابع وعشرين والثامن وعشرين سادس لا تحطى التاسع وعشرين  
الثلاثين سادس لا تحطى الله أعلم

صفت ابراهيم و محمد شاهي جتر فرخان عصر تين سكر نايه و غله على النار حتى يعقد في ناخالص ابراهيم  
مليح و عطري اللذ و الكينا و زعفران صفت صمغ العربي عليه خمس ايام و بعد ذلك الماز نام و غلظ  
المرارة و ارميه على النار الى عمان و حرره مليح و هان عتائين مليح ابراهيم و بعد ان تين سكر نايه و عطري  
صبر اصفر و زوم رمان حلوه مقدار فخان و غلظهم جميع و اكتب غايه و عايه صفت جبر حمري مثل خر الودي  
تاخذ مثل ربع درهم شان الاخر و ثقل درهمين الكو بفعل الربيعه درهم غنغ و اربع درهم من ماء الزور  
و ثقل ربع درهم صمغ عربي و درهم توفى هنديه و درهم نيلغ صفت عبر اخضر مثل الزمرد  
الاخضر نيلغ عجب العنبر القبر صبي العراق الى الصمغ تسحقه سحقا ناعم و تتخله مليح ماء ابيض  
ثقل العنبر ثلاث مرار و من الصمغ العربي ثقل درهمين و من ماء الروبان ثقل درهمين و ثقله مليح  
في ماء عذو غاس نصف و اذا القيتهم نقض زيد من ماء ابيض قدر ما يترك و بالالفعل طما  
غير ما به عايه و عطري

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠



















